

# Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG  
UNDERVISNINGSMINISTERIET  
STYRELSEN FOR  
UNDERVISNING OG KVALITET

<b>Termin</b>	E23/F24 – august-juni
<b>Institution</b>	Favrskov Gymnasium
<b>Uddannelse</b>	stx
<b>Fag og niveau</b>	Latin C
<b>Lærer(e)</b>	Martin Knag Nielsen
<b>Hold</b>	LaC3 – Valgfagshold 3.g

## Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

<b>Forløb 1</b>	Introforløb
<b>Forløb 2</b>	Catul/ Ovid
<b>Forløb 3</b>	Phaedrus
<b>Forløb 4</b>	Cæsar
<b>Tekst-udgaver</b>	Samtlige originalteksters tekstudgaver er fra <a href="http://www.perseus.tufts.edu/hopper/">http://www.perseus.tufts.edu/hopper/</a>

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

<b>Forløb 1</b>	Introduktionsforløb
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	Repetition af AP-latin Metodetræning Udtaleregler  <b>Grammatik:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Substantivernes og adjektivernes deklinationer</li><li>- Alle kasus</li><li>- Verbernes konjugation i præsens</li><li>- Verberne <i>sum</i> og <i>possum</i> i præsens</li><li>- Infinitiv</li><li>- Syntaktiske led (verballed, subjekt, subjektsprædikat, direkte objekt, indirekte objekt, adverbialled, konjunktioner, vokativ)</li><li>- Præpositionsforbindelser med ablativ og akkusativ</li><li>- Personlige pronominer i nominativ og akkusativ</li></ul> <b>Historie og kultur</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Sproghistorie</li><li>- Romernes historie: fra konger til kejsere</li></ul>
<b>Anvendt materiale.</b>	Samlet undervisningstid og fordybelsestid: 10 timer af 60 minutter <b>Kernestof</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Egne konstruerede tekster</li></ul> <b>Supplerende stof</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Egne øvelser og arbejdsark</li></ul>
<b>Arbejdsformer</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Klasseundervisning</li><li>- Projektarbejde</li><li>- Gruppearbejde</li><li>- Læreroplæg</li></ul>

<b>Forløb 2</b>	<b>Catul &amp; Ovid</b>
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	<p><b>Grammatik:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Imperfektum og perfektum</li> <li>- Akkusativ med infinitiv</li> <li>- personlige pronominer i alle tal og kasus</li> <li>- præsens konjunktiv</li> <li>- repetition af subjektsprædikater</li> </ul> <p><b>Indhold:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Catos råd</li> <li>- Catuls inspiration og samtid</li> <li>- Den atypiske kærlighed mellem Catul og Lesbia</li> <li>- <i>Otium</i> &lt;-&gt; <i>negotium</i></li> <li>- (af)maskulinisering</li> </ul>
<b>Anvendt materiale.</b>	<p>Samlet undervisningstid og fordybelsestid: 19 timer af 60 minutter</p> <p><b>Kernestof</b></p> <p>Originaltekster:</p> <p>Catul <i>Carmina</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 5</li> <li>- 58</li> <li>- 72</li> <li>- 87</li> </ul> <p>Ovid <i>amores</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1.9 1-8, 39-47</li> </ul> <p>Oversættelse:</p> <p>Catul <i>Carmina</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2</li> </ul> <p>Ovid <i>amores</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1.9 8-39</li> </ul> <p>Kursorisk:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Catos råd</li> </ul> <p><b>Supplerende stof</b></p> <p>Jesper Carlsen <i>Romerrigetets historie – fremstillinger og kilder</i> kapitel: far, mor og børn</p> <p>Susanne Høeg og Søren Hindsholm <i>Catul</i> s. 3-5</p> <p>Susanne Høeg og Margit Kiil Jørgensen <i>Ovid</i> s. 3-7</p>
<b>Arbejdsformer</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Klasseundervisning</li> <li>- Projektarbejde</li> <li>- Gruppearbejde</li> <li>- Læreroplæg</li> </ul>

<b>Forløb 3</b>	<b>Phaedrus</b>
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	<p><b>Grammatik:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participier: PPP og PPA</li> <li>- Repetition af substantivernes morfologi</li> <li>- Repetition af infinitiver</li> </ul> <p><b>Indhold:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fablen som genre</li> <li>- Antropomorphe karakterer</li> <li>- Phaedrus og Æsop</li> <li>- Politiske undertoner</li> <li>- Phaedrus som forfatter og hans samtid</li> <li>- Antiteser</li> </ul>
<b>Anvendt materiale.</b>	<p>Samlet undervisningstid og fordybelsestid: 19 timer af 60 minutter</p> <p><b>Kernestof</b></p> <p>Originaltekster:</p> <p>Phaedrus <i>Fabulae Aesopiae</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vulpis ad personam tragicam</li> <li>- Lupus et agnus</li> <li>- Vacca et capella</li> <li>- Rana rupta et bos</li> <li>- De vulpe et uva</li> </ul> <p>Kursorisk:</p> <p>Augustus <i>Res gestae</i> 1, 5, 15, 17, 34 og 35</p> <p>Oversættelse:</p> <p>Phaedrus <i>Fabulae Aesopiae</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prologus</li> </ul> <p>Augustus <i>Res gestae</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1, 5, 15, 17, 34 og 35</li> </ul>
<b>Arbejdsformer</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Klasseundervisning</li> <li>- Gruppearbejde</li> <li>- Læreroplæg</li> </ul>

<b>Forløb 4</b>	<b>Cæsar</b>
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	<p><b>Grammatik:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Repetition af verbal morfologi</li> <li>- Konjunktioner: parataktiske og hypotaktiske</li> <li>- Ledsætninger: substantiviske, adjektiviske og adverbelle</li> <li>- Diatese: aktiv og passiv</li> </ul> <p><b>Indhold, historie og kultur:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cæsar som etnograf</li> <li>- Kulturbeskrivelser</li> <li>- De keltiske folk – særligt druider og religion</li> <li>- Cæsars samtid, liv og karriere</li> <li>- Cæsars erobringer</li> <li>- Fremmede dyr og zoologi som videnskab</li> </ul>
<b>Anvendt materiale.</b>	<p>Samlet undervisningstid og fordybelsestid: 22 timer af 60 minutter</p> <p><b>Kernestof</b></p> <p>Originaltekster:</p> <p><i>Cæsars comentarii de bello Gallico</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 6.9.1-4</li> <li>- 6.13</li> <li>- 6.14.1-3</li> <li>- 6.26</li> <li>- 6.27.1-3</li> </ul> <p>Oversættelse:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1.1.1-3</li> </ul> <p>Kursorisk</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1.29-30</li> <li>- 6.25</li> </ul> <p><b>Supplerende stof</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mary Beard, <i>SPQR det antikke Roms historie</i>, 2018, s. 289-297.</li> <li>- Gina Smith, <i>Gads religionsleksikon</i>, 1999, keltisk religion</li> </ul>
<b>Arbejdsformer</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Klasseundervisning</li> <li>- Gruppearbejde</li> <li>- Læreroplæg</li> </ul>