

Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG
UNDERVISNINGSMINISTERIET
STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

Termin	Forår 2024 (A-niveau 2020-2024)
Institution	Favrskov Gymnasium
Uddannelse	Stx
Fag og niveau	Spansk A
Lærer(e)	Dorthe Hove Sørensen (DH)
Hold	3spA3

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Grundforløbet – 8 blokke a' 95 min. (12 sider)
Titel 2	Spansk for begyndere (Begyndersystem: Viva la vida) - 46 blokke a' 95 min. (69 sider) Delvist afviklet virtuelt
Titel 3	Las tradiciones de España – 6 blokke a' 95 min. (8 sider)
Titel 4	Los países latinoamericanos y sus jóvenes - 16 blokke a' 95 min. (24 sider)
Titel 5	Cuentos (med fokus på datiderne) – 10 blokke a' 95 min. (15 sider)
Titel 6	Encuentros culturales – 16 blokke a' 95 min. (24 sider)
Titel 7	Las Pandillas – 24 blokke a' 95 min. (36 sider) EKSAMENSTEMA
Titel 8	Los jóvenes de España – 20 blokke a' 95 min. (30 sider) EKSAMENSTEMA
Titel 9	La Guerra Civil Española – 16 blokke a' 95 min. (24 sider) EKSAMENSTEMA
Titel 10	Eksamensinfo og træning – 3 blokke a' 95 min. (4 sider)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 1	Grundforløbet – 8 blokke a' 95 min. (12 sider)
Indhold	<p>Beskrivelse Intro til det spanske sprog og viden om dele af den spanske kultur og historie.</p> <p>Kernestof Grundbog: Viva la vida af Silvia Becerra Bascañan m.fl. (Lindhardt og Ringhof, 2017), s.12-21 Grammatik 1.g: Gramática de uso básica af Silvia Becerra Bascañan m.fl. (Lindhardt og Ringhof, 2018) Grammatik 2.-3.g: Aquí está – den nødvendige grammatik (Grundbog) af Eva Rosenkilde og Stine Bache (Gyldendal 2012)</p> <p>Grammatik 1.-3.g MinLæring/SpanskGram: https://app.minlaering.dk/bog/4 (den fyldige grammatikbog) https://app.minlaering.dk/bog/12 (den lettere udgave af grammatikbogen) Ordbøger: https://www.ordbogen.com/da/ (digital adgang)</p> <p>Supplerende stof Billeder til billedbeskrivelse Der er oprettet et klasserum i https://quizlet.com til ordforrådstræning. På https://www.mentimeter.com oprettes i fællesskab wordclouds med ordforråd til skriftlige øvelser Grundforløbet afsluttes af en aflevering, hvor eleven beskriver sig selv og sin familie.</p>
Omfang	8 blokke a' 95 min. (12 sider)
Særlige fokuspunkter	Udtale af de enkelte bogstaver samt trykregler Ordklasser – hvordan kan de genkendes? Regelmæssige verber + llamarse (refleksivt), tener, ser, estar og hay Adjektiver og deres bøjninger i køn/tal Possessive pronomener Substantiver Artikler Transparente ord og andre strategier til at lære sprog Tallene 0-30 Hilsner og andre nyttige sætninger til spansktime Måneder, dage, datoer Familiégloser, professionsgloser Billedbeskrivelse
Væsentligste arbejdsformer	Der veksles mellem tavleundervisning, individuelt arbejde, pararbejde og gruppearbejde.

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 2	Spansk for begyndere (Begyndersystem: Viva la vida) – 46 blokke a' 95 min. (69 sider).
Indhold	<p>Beskrivelse</p> <p>Mundtligt og skriftligt ordforråd op- og udbygges. Forståelse for den spanske grammatik gør med tiden eleverne i stand til aktivt at bruge dette ordforråd både i forhold til at tale om teksterne i undervisningen og i forhold til mundtlig og skriftlig billedbeskrivelse. Teksterne handler om Spanien – om kulturelle fænomener, historie og dagligdagen.</p> <p>Eleverne har anmeldt spanske serier på Netflix og lign. tjenester til hinanden i håb om at inspirere til at understøtte sproget den vej igennem. De har også arbejdet med at skrive og illustrere deres egne digte.</p> <p>Afleveringerne veksler imellem grammatiske øvelser, billedbeskrivelser og mere fri fremstilling, og understøtter dermed elevens sproglige udvikling. Vi har arbejdet med sætningsopbygning ud fra Fra mini til maxi – metoden.</p> <p>Målet er, at eleverne skal kunne begå sig på et elementært spansk i skrift og tale.</p> <p>Undervejs i forløbet er der brugt forskellige net-baserede redskaber: udover de nævnte i grundforløbet også https://padlet.com og en påklædningsøvelse: https://www.onlinefreespanish.com/aplica/lessons/clothes/clothes1.htm#.XjvSMS16M1L.</p> <p>Ved 1.g årets afslutning blev eleverne på skrift testet i basisgrammatikken.</p> <p>I starten af 2.g påbegyndes arbejdet med delprøve 1-lignende opgaver samt arbejdet med genrerne brev og dagbog samt begyndende benspænd som i delprøve 2 ud fra de verbaltider, eleverne har lært.</p> <p>Kernestof</p> <p>Grundbog: Viva la vida af Silvia Becerra Bascuñan m.fl. (Lindhardt og Ringhof, 2017), s.22-108</p> <p>Supplerende stof</p> <p>Spillefilm: Pedro Almodóvar “Volver”, 2006 (især brugt til personbeskrivelse)</p> <p>Sang: Manu Chao: Me gustas tú.</p> <p>Diverse videoer fra Youtube til at understøtte de kulturelle fænomener og ordforrådsetablerende øvelser, vi arbejder med i timerne:</p> <p>El Camino de Santiago de Compostela: https://www.youtube.com/watch?v=w0109AUJ4tQ&feature=youtu.be https://www.pilgrimsvandring.dk/caminoen/hvilken-camino-skal-man-vaelge</p> <p>Ordforråd og tricks til billedbeskrivelse: https://www.unmesenmalaga.com</p> <p>Un apartamento, vocabulario de la casa y los muebles: https://youtu.be/W9J4uovMTSg?si=JdcOlb5AeQGv9TjB</p> <p>Ordforrådsøvelse hjemme: https://www.youtube.com/watch?v=Y1ErGvOYJtl</p>

	<p>Okuda San Miguel: https://okudasanmiguel.com/project/multiculture-freedom-statue/</p> <p>Alejandro Gómez Palomo: https://www.youtube.com/watch?v=yIaOa0dytkU</p> <p>Paco de Lucía, Flamenco: https://www.youtube.com/watch?v=BC-dH4ThaNA https://www.youtube.com/watch?v=KLLKgDecB4HA https://www.youtube.com/watch?v=nkaV-ANUosw https://www.youtube.com/watch?v=BuepAfasENw</p> <p>Rosalía: Malamente https://www.youtube.com/watch?v=Rht7rBHUXW8</p>
Omfang	46 blokke a' 95 min. (69 sider)
Særlige fokuspunkter	<p>Repetition af grammatik fra grundforløbet</p> <p>Interrogative pronomener</p> <p>Genitiv med "de"</p> <p>Sammensatte substantiver</p> <p>Estar + gerundium</p> <p>Uregelmæssige verber: decir, hacer, ir</p> <p>Negation (no)</p> <p>Gradbøjning af adjektiver + absolut superlativ</p> <p>Subjektspronomen (x)</p> <p>Tener + que + infinitiv</p> <p>Dativstyrende verber: gustar, encantar og molar.</p> <p>Perfektum</p> <p>Futurum (ir + a + infinitiv)</p> <p>Adverbier, der slutter på -mente</p> <p>Demonstrative pronomener</p> <p>Muy/Mucho</p> <p>Ser/Estar/Hay</p> <p>Vejret og årstiderne</p> <p>Datoer og klokken</p> <p>Tøj og farver</p> <p>Madgloser</p> <p>Personbeskrivelse/karakteristik</p> <p>Tallene 0-100 (der spilles bingo)</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Der veksles mellem tavleundervisning, individuelt arbejde, pararbejde og gruppearbejde.</p> <p>Der kastes med bold, leges, gættes og Quizzes</p>

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 3	Las tradiciones de España – 6 blokke a' 95 min. (8 sider)
Indhold	<p>Beskrivelse</p> <p>Temaet samler et løbende arbejde med forskellige højtider i Spanien. Arbejdet har fundet sted de pågældende tider på året og favner viden om fejringen af Julen og De dødes dag i Spanien.</p> <p>Til jul i 1.g så vi nedenstående videoer og spillede Bingo med tallene på spansk. I forbindelse med de Dødes dag i 2.g så vi filmen, Coco og lavede en delprøve 1 - lignende opgave hertil.</p> <p>Til jul i 2.g lavede vi en julequiz om spansk julefejring og spillede pakkeleg med grammatikspørgsmål.</p> <p>Til jul i 3.g havde vi en spansk julekalenderkonkurrence kørende med udgangspunkt i MinLærings julekalender til spanskfaget.</p> <p>Materiale</p> <p>Film: Lee Unkrich: Coco (2018)</p> <p>Delprøve 1 lignende opgaver til Coco-film</p> <p>Videoer fra Youtube om fejring af jul i Spanien: Christmas in Spain, traditions and culture. Lear Spanish: https://www.youtube.com/watch?v=_78FDlutJtw Cabalgata de los Reyes Magos, Madrid: https://www.youtube.com/watch?v=OKhsjj58Cv4 Tío Spanish – Las uvas: https://www.youtube.com/watch?v=rL-L-SgkmSU Las uvas de Nochevieja: https://www.youtube.com/watch?v=aIL0vsV-3A4</p>
Omfang	6 blokke a' 95 min. (8 sider)
Særlige fokuspunkter	Viden om fejring af højtiderne, Jul og De dødes dag i Spanien.
Væsentligste arbejdsformer	Der veksles mellem tavleundervisning, individuelt arbejde og gruppearbejde.

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 4	Los países latinoamericanos y sus jóvenes - 16 blokke a' 95 min. (24 sider).
Indhold	<p>Beskrivelse:</p> <p>I dette tema om Latinamerikas unge opnås kendskab til de 5 latinamerikanske lande: Argentina, Colombia, Nicaragua, Mexico og Chile samtidig med, at tidligere alment ordforråd om unge-liv suppleres med flere gloser og anvendes i både skrift og tale. Klassen er i forløbet inddelt i grupper, der hver får ansvaret for mundtligt at fremlægge fakta samt selvvalgte temaer af betydning for de enkelte lande. Der skal i fremlæggelserne indgå både visuelt (planche, videoklip, billeder) og auditivt materiale (sange, videoklip med lyd). Derudover udvælger hver gruppe nogle grammatiske aspekter, som de forklarer (og giver eksempler på) for klassen.</p> <p>Til hver tekst udvælges desuden et tema af betydning for det pågældende land/den unge, som diskuteres på klassen på forskellig vis. Her er fokus at kunne udtrykke sin mening om et tema.</p> <p>Temaerne er: Homoseksualitet i Argentina, stoffer i Colombia, gadebørn i Nicaragua, kønsroller i México og anderledes familiemønstre i Chile.</p> <p>Til slut sammenligner vi de unge latinamerikanere med danske unge idet vi ser på, hvad der interesserer dem, bekymrer dem osv. Arbejdet samlet i mindmaps. Ud fra dette producerer eleverne tegneserier i programmet www.storyboardthat.com</p> <p>Kernestof</p> <p>La identidad contrastada - Jóvenes en Latinoamérica af Ole Nicolaj Mikkelsen og Pablo Riismøller, 2013</p> <p>Alle elever læser de 5 tekster om de unge latinamerikanere (Mariángeles, Mario, Héctor, Aby og Nicolás), mens grupperne kun læser den generelle præsentation af det land, som netop de selv holder oplæg om.</p> <p>Supplerende stof</p> <p>Eleverne finder selv yderligere information om de tildelte lande og undertemaer - både i enkelte bøger fra spanskbiblioteket og på internettet.</p> <p>Billeder til billedbeskrivelse</p>
Omfang	16 blokke a' 95 min. (24 sider).
Særlige fokuspunkter	Ser/Estar Muy/mucho Den bundne personlige og de refleksive pronomener Perfektum Kongruens generelt
Væsentligste arbejdsformer	Der veksles mellem tavleundervisning, klassesamtale, rollelæsning, individuelt arbejde og gruppearbejde.

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 5	Cuentos (med fokus på datiderne) - 16 blokke a' 95 min. (24 sider)
Indhold	<p>Beskrivelse</p> <p>Forløb med fokus på datiderne (præteritum og imperfektum). Målet er, at eleverne skal kunne genkende de to datiders regelmæssige bøjninger samt vide en smule om, hvornår man bruger den ene og den anden datid. Der bygges videre på denne viden i de følgende forløb.</p> <p>Samtidig bruges forløbet til at træne tekstpræsentation og til beskrivelse af (hoved)personer.</p> <p>Kernestof</p> <p>"El Hombrecito Vestido de Gris" af Fernando Alonso i Siete Narradores de Hoy (1986) af bl.a. Marianne Abrahamsen, s.7-11 "Caperucita Roja" i ¡Hola! (Gyldendal 1990)</p> <p>Supplerende stof</p> <p>"La Cenicienta" – gammel tekst af ukendt oprindelse klippet til som "eksamenslignende tekst".</p> <p>Der arbejdes med datiderne i både Aquí está (analog bog) og SpanskGram (digitalt på MinLæring). Bøgerne er angivet under Grundforløbet.</p> <p>Der anvendes materiale om tekstpræsentation fra www.unmesenmalaga.com</p> <p>Mentimeter og Quizlet bruges til ordforrådstræning.</p> <p>Afleveringer tilknyttet forløbet: Delprøve 1+2 til Caperucita roja, hvor de i delprøve 2 skriver et dagbogsindlæg. Mundtlige videopræsentationer (individuelle) om valgfrit spanskrelateret emne.</p>
Omfang	16 blokke a' 95 min. (24 sider).
Særlige fokuspunkter	<p>Tekstpræsentation Personbeskrivelse Præsentation af emne</p> <p>Repetition af: perfektum, præsens, estar+gerundium, og futurum (ir+a+infinitiv)</p> <p>Datiderne Bundne personlige pronomener "a" foran personobjekt</p>
Væsentligste arbejdsformer	Der veksles mellem tavleundervisning, individuelt arbejde og gruppearbejde. Mundtlige præsentationer i forskellig form er i fokus.

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 6	Encuentros culturales - 16 blokke a' 95 min. (24 sider)
Indhold	<p>Beskrivelse</p> <p>I temaet læses om en dansk piges møde med den spanske kultur. Desuden ses en film, der handler om et par højtuddannede spanske unge, der drager til Berlin for at finde arbejde, fordi det ikke er muligt at finde i Spanien. Materialet lægger både op til at sammenligne den danske kultur med den spanske samt at se på stereotyper fra forskellige lande. Der relateres undervejs til elevernes egne ungdomsliv. Der arbejdes med billedbeskrivelse, personbeskrivelse, oversættelse og ordforrådstilegnelse samt sætningsopbygning ved brug af fra Mini til Maxi metoden.</p> <p>Udover tidligere nævnte digitale værktøjer bruges også www.quia.com</p> <p>Kernestof</p> <p>I-bogen: Un mes en Málaga af Lærke Marie Ryge og Camilla Jürgensen, MitDigitaleGym, 2018 https://www.unmesenmalaga.com</p> <p>Film</p> <p>Perdiendo el norte (2015) af Nacho G. Velilla,</p> <p>Supplerende stof</p> <p>Der laves 2 afleveringer a la delprøve 1+2 Et brev, der handler om unges arbejdsløshed i Málaga og en blog, der handler om fattigdom og hjemløse i Málaga.</p>
Omfang	16 blokke a' 95 min. (24 sider)
Særlige fokuspunkter	<p>Tidligere grammatik repeteres: Futurum, nationalitetsadjektiver, adjektivernes gradbøjning, udtryk med tener, estar + gerundium, refleksive verber, Ser/estar/hay, diftongerende og vokalskiftende verber, muy/mucho, præpositioner, dativstyrende verber, que/como og possessive pronomener.</p> <p>Ny grammatik: Verbalperifraser, modalverber og upersonlige konstruktioner ("man").</p>
Væsentligste arbejdsformer	Der veksles mellem tavleundervisning, individuelt arbejde og gruppearbejde.

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 7	Las pandillas EKSAMENSTEMA – 24 blokke a' 95 min. (36 sider)
Indhold	<p>Beskrivelse</p> <p>I temaet har vi haft fokus på: Banderne i Mellemamerika – særligt landene Honduras og El Salvador, som i-bogen lægger vægt på, og særligt de to store bander MS13 (Mara Salvatrucha) og M18. Der er også blevet sammenlignet med Nicaragua, hvor problemet dog ikke er så stort og også med Danmark. I den forbindelse er der via volds- og mordrater (statistikker) blevet set på problemets omfang. Vi har set på, hvorfor det netop er i disse lande, at banderne udvikler sig, samt hvilke unge, der indtræder i banderne. Vi har også set på, hvordan livet i banderne er, og hvordan kriminaliteten herfra påvirker almindelige mennesker i området, og vi har fået deres vinkel på bandeproblematikken (grunde til at den eksisterer og forslag til løsninger derpå). Derudover har vi set på det svære i at forlade banderne, samt hvilke muligheder de unge, der ønsker dette, har for at komme ud til et normalt liv igen: At lære et håndværk (fx bager eller bondemand) eller at gå ind i den katolske kirke. Undervejs er der blevet arbejdet med billedbeskrivelse og tekstpræsentation, ligesom der er anvendt tegning af plancher til opsamling samt diverse digitale redskaber.</p> <p>Kernestof</p> <p>Suzan Desezar: En la pandilla somos familia (i-bog), Systime 2016: Kap.1: introduktion til bander i Mellemamerika og de 3 lande: Vox pop 1.3, 1.4, 1.5, 1.6 + interview fra kap.10 med Monica Zalaquett: Las causas de las diferencias... 10.6 Kap.2: Una mujer valiente. El Salvador (Doña Carmen): 2.1, 2.2, 2.3 Kap.3: Ilopango den første fredskommune: 3.2, 3.3, 3.4, 3.5 Kap.4: La Tregua (Antonia Granados)</p> <p>Film:</p> <p>Sin nombre af Cary Joji Fukunaga (2009). Hertil lavede eleverne et gruppearbejde, der berørte filmens temaer, person- og miljøkarakteristik, Den amerikanske drøm, emigranternes rejse og filmens titel.</p> <p>Dokumentar: Amerikas mest frygtede ungdomsbande (2006) – ligger på MitCFU. Handler om bandernes opståen og struktur. Intro til forløbet.</p> <p>La vida loca af Cristian Póveda (2008): https://www.youtube.com/watch?v=ucLvWRxjHvU&t=4059s Blev brugt til gruppearbejde og fremlæggelser om følgende temaer (alle i relation til banden i filmen og det miljø de færdes i: Chucky y Erick, La policía y la cárcel, la religion, la panadería, las mujeres, los niños.</p> <p>Entras si quieres, sales si puedes (2006): https://www.youtube.com/watch?v=5ib9RVx9VHs</p>

	<p>Handler om Carlos og Isabel, der har forladt deres bander.</p> <p>Supplerende stof ”Los Ángeles og banderne” på dansk I Retratos latinos en California as Ulla Ringgaard og Aase Kledal (Gyldendal 2012), s.115-117.</p> <p>Delprøve 1 + 2 til Sin Nombre (brev) Delprøve 1 + 2 om rejser – ikke temarelateret til Las Pandillas, men kan høre sammen med næste tema om Los jóvenes (dagbog)</p>
Omfang	24 blokke a’ 95 min. (36 sider)
Særlige fokuspunkter	<p>Billedbeskrivelse Tekstpræsentation Personkarakteristik/miljøbeskrivelse</p> <p>”hinanden” på spansk Pluskvamperfektum Passive konstruktioner med ser (at blive) Repetition af datiderne Sætningsopbygning</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Der veksles mellem tavleundervisning, individuelt arbejde, pararbejde og gruppearbejde. Præsentationer i grupper ud fra plancher/selvproducerede tegneserier og tegninger Konvolutleg med ordning af ord til sætninger Mini til maxi - sætningsdannelse Quizlet til ordforrådstræning</p>

Titel 8	Los jóvenes de España EKSAMENSTEMA – 20 blokke a' 95 min. (15 sider)
Indhold	<p>Beskrivelse</p> <p>Temaet bygges op omkring en række portrætter af unge spaniere i Kasper Klochs (m.fl) bog, España mañana (2022). Selvom vi placerer portrætterne i den mindre positive kontekst, som handler om finanskrisen og vedvarende vanskeligheder (stadig i dag) for de unge ift. at etablere sig, så prøver vi også at lægge vægt på de positive temaer og hobbies, som interesserer de spanske unge, ligesom vi prøver at finde forskelle og ligheder imellem danske og spanske ungeliv.</p> <p>Vi begynder temaet med en kort dokumentar om krisen samt en række statistikker, der trækker tråde fra dokumentaren op til i dag. Herigennem sammenligner vi de unges muligheder i de forskellige lande over tid. Herefter handler det blandt andet om hobbies som fotografering, udvekslingsophold og fritidsarbejde, og undervejs tager temaet endda en kulinarisk drejning, da to af de læste tekster også handler om spansk madkultur. I den forbindelse lavede vi tapas sammen og lærte lidt om Pintxos og restaurantbesøg i Sant Sebastián.</p> <p>I forløbet udarbejdes der plancher med illustrationer og ord og ”nubes de palabras” om både mad og ungeliv i DK og Spanien. Der trænes i øvrigt præsentation af tekster og fotos med henblik på eksamen.</p> <p>Kernestof</p> <p>Kasper Kloch m.fl., España Mañana (Columbus 2022): Introduktion s.5-7 Alle har læst teksterne om Alba (8-17), Lucía(68-75) og Pol (42-49) Derudover har alle elever valgt 2 af følgende tekster ud fra interesser: Adriana (s.21-25), Carla (34-41), María (s.50-58), Nahia (s.60-67), Mariana (s.76-83), Gio (s.94-101) og Guillermo (s.102-111). Disse blev fremlagt i par a la eksamen.</p> <p>Supplerende stof</p> <p>Dokumentar: Horisont: Spaniens tabte generation (2011), 25 min. (ligger på CFU)</p> <p>Artikler, hvorfra vi har brugt statistikker om bla. Arbejdsløshed, familieforhold og fattigdom: El mundo (2022): https://www.elmundo.es/economia/macroeconomia/2022/03/05/6222e6fe4d4d8192c8b457b.html</p> <p>El país (2021): https://elpais.com/espana/2021-06-06/espana-deja-atras-a-sus-jovenes-como-han-pasado-a-ser-el-grupo-de-edad-con-mas-pobres.html</p> <p>Youtubefilm om spansk madkultur (i Baskerlandet): James Blick, Pintxos I San Sebastián: https://www.youtube.com/watch?v=i2IJ6vkCFdg&ab_channel=SpainRevealed</p>

	<p>Antoni Bourdain i Baskerlandet: https://www.youtube.com/watch?v=tB4-bolSY0Y&t=621s&ab_channel=AllDocumentary</p> <p>Eleverne kan desuden trække tråde tilbage til temaet, Encuentros culturales, hvori de lavede en skriftlig opgave (delprøve 1+2 – brev til Manuel), der handlede om Manuels håbløse arbejdssituation i Málaga, samt så komedien, Perdiendo el norte (2015 af Nacho G. Velilla), som handler om to unge spaniere, der arbejdsmæssigt prøver lykken i Berlin.</p> <p>Lærke Marie Ryge og Camilla Jürgensen: https://www.unmesenmalaga.com (i-bog): Eksamenstræningsafsnit: Billedbeskrivelse og tekstpræsentation</p> <p>Skriftlige eksamenssæt: Viajes (dagbog), Cambio climático (læserbrev), Cambiar el mundo (artikel), El deporte (blog) og El sentido de la vida (email) (alle er lavet i 3.g og kan relateres til temaet).</p>
Omfang	20 blokke a' 95 min. (15 sider)
Særlige fokuspunkter	Præsentation af tekst (a la eksamen) Billedbeskrivelse Samtaleøvelser med gambitter/muletillas At give sin mening til kende (fx i et læserbrev, på en blog) Verbalperifraser Repetition af dativstyrende verber (Gustar, encantar, interesar)
Væsentligste arbejdsformer	Der veksles mellem tavleundervisning, individuelt arbejde, pararbejde og gruppearbejde. Præsentationer i grupper og individuelt Tegning, plancher, brainstorm Digitale redskaber som Padlet, Mentimeter, Quizlet mm.

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 9	La guerra civil española EKSAMENSTEMA 16 blokke a' 95 min. (24 sider)
Indhold	<p>Beskrivelse: Eleverne får i temaet via tekst, film og propagandaplakater et overordnet kendskab til den Spanske Borgerkrigs forløb. Der bliver lagt et særligt fokus på krigens forløb samt dens to parter: ”Los nacionalistas” og ”Los republicanos” samt deres støtter, politiske holdninger og værdier. Samtidig bliver den splittelse, som borgerkrigen har påført det spanske folk, tydeliggjort og der trækkes perspektiverende tråde fra konflikten op gennem Francotiden og frem til i dag, hvor vi også ser på krigens konsekvenser.</p> <p>Kernestof Film: La lengua de las mariposas (1999) af José Luis Cuerda - Filmen viser Borgerkrigens begyndelse og splittelsen i det spanske folk. I arbejdet med filmen lægges der vægt på forholdet imellem hovedpersonen, Moncho og hans lærer, Don Gregorio samt de forskellige voksnes tilhørsforhold til enten republikanerne eller nationalisterne. Også skolen, som den fremstår i filmen berøres. Desuden ses nærmere på filmens symbolik – fx filmens parallelhistorier og en række forudannelser undervejs i filmen. Vi ser filmen i mindre bidder og arbejder især i dybden med den af de 3 parallelle historier, der handler om Moncho og Don Gregorio.</p> <p>Vi læser få udvalgte scener i manuskriptet til filmen: La Lengua de las Mariposas af Rafael Azcona (2006), red. Ditte Gadegaard og Lucas Ruiz: Scene 01 (anslagsanalyse), Scene 26 (symbolik med blomsternes nektar og insekter) og Scene 27-28 (hovedpersonernes politiske tilhørsforhold, lærernes rolle i politik). I samme bog læses Antonio Machados digt, Recuerdo infantil, s.184.</p> <p>Propagandaplakater (anvendt til billedbeskrivelse og til at synliggøre krigens to parters medlemmer, politiske holdninger og værdier).</p> <p>Sammenklip af små tekster fra Wikipedia på spansk (red. af underviseren) om: Víctimas de la guerra, La ley de Amnistía (= la ley del olvido) fra 1977 og La ley de la memoria histórica fra 2007.</p> <p>Film: El silencio de otros (2018) af Almudena Carrecedo og Robert Bahar.</p> <p>Supplerende materiale: Faktalink om den spanske borgerkrig: https://faktalink.dk/spanske-borgerkrig Intro til den spanske borgerkrig skrevet på spansk af underviseren Analyse af La lengua de las mariposas skrevet på spansk af underviseren Tekst på dansk om Antonio Machado i Den store danske: https://denstoredanske.lex.dk/Antonio_Machado</p>
Omfang	16 blokke a' 95 min. (24 sider)

Særlige fokuspunkter	<p>Filmanalyse Digttanalyse Billedbeskrivelse Personbeskrivelse/beskrivelse af relationer Grammatik: Årstal Repetition af de 2 fremtider Introduktion til konditionalis Arbejde med de bundne personlige og refleksive pronomener</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Der veksles mellem tavleundervisning, individuelt arbejde, pararbejde og gruppearbejde. Udarbejdelse af plancher.</p> <p>Der bruges digitale redskaber og platforme i forløbet som bl.a.: Quizlet, Mentimeter, SpanskGram og Restudy.</p>

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 10	Eksamensinfo- og træning – 3 blokke a' 95 min. (4 sider)
Indhold	<p>Beskrivelse</p> <p>Eksamens struktur gennemgås, vi ser videoen ”Ved det grønne bord” og arbejder med den (her prøver eleverne at forberede sig på materialet, som skulle de selv til eksamen i det og de er med til at finde ting, som de tænker trækker op og ned ved en eksamen).</p> <p>Der trænes på den måde forberedelse af tekstpræsentation og billedbeskrivelse. De tre eksamenstemaer repeteres ved hjælp tidligere udarbejdede plancher mm. Der repeteres ud fra Restudy og arbejdes desuden med eksamensmaterialet i i-bogen ”Un mes en Málaga”.</p> <p>Kernestof</p> <p>Video: ved det grønne bord Spansk A Restudy https://restudy.dk/fag?fag=65 (til generel repetition) Eksamensark produceret af underviseren (om billedbeskrivelse og tekstpræsentation) I-bogen ”Un mes en Málaga” af Camilla Jürgensen og Lærke Ryge: https://www.unmesenmalaga.com</p>
Omfang	3 blokke a' 95 min. (4 sider)
Særlige fokuspunkter	Eksamensforberedelse Tekstpræsentation Repetition af tema-indhold
Væsentligste arbejdsformer	Der veksles mellem tavleundervisning, pararbejde og gruppearbejde.