



Termin	Juni 2023/24
Institution	Favrskov Gymnasium
Uddannelse	stx
Fag og niveau	Fransk begynder A
Lærer(e)	Anja Amtoft Krægpøth
Hold	3 frbA2
Hjælpe­midler (på internettet)	Hjemmesider, der er blevet anvendt i undervisningen alle tre år, og som må anvendes til skriftlig og mundtlig eksamen, er: <ul style="list-style-type: none"> - Gyldendal røde ordbøger og/eller ordbogen.dk - Følgende dybe links: https://la-conjugaison.nouvelobs.com/ https://conjugaison.lemonde.fr/conjugaison/

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Forløb 1	Grundforløb (1g)
Forløb 2	Begyndeforløb (1g+2g)
Forløb 3	Les contes (2g)
Forløb 4	Entre deux cultures (opgives til eksamen) (2g)
Forløb 5	La normalité (opgives til eksamen) (3g)
Forløb 6	Fait ton CV (karrierelæring) (3g)
Forløb 7	La deuxième guerre mondiale (opgives til eksamen) (3g)
Forløb 8	Paris (3g)
Forløb 9	La francophonie (3g)
Forløb 10	Repetition og eksamenstræning(3g)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Forløb 1	Grundforløb
Forløbets indhold og fokus	<p>Via udvalgte kapitler fra begyndersystemet Début 1 er eleverne i grundforløbet blevet introduceret til nedenstående grammatik samt ordforråd og udtale i fransk.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) De personlige pronominer (je, tu, Il/elle/on, nous, vous, ils/elles) 2) Bøjning af être (at være) 3) Bøjning af avoir (at have) 4) Tal fra 1-20 5) De bestemte og ubestemte artikler (le, la og un, une) 6) Ejestedord (mon, ma, mes og ton, ta og tes) 7) 1. bøjning <p style="text-align: center;">Fokus:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ordforråd, elementær grammatik, udtale - Lytteforståelse: at forstå talt fransk – når det tales langsomt og tydeligt om noget kendt - At føre små samtaler om personrelaterede emner - At læse enkle, korte tekster, med skiftende fokus på helhedsforståelse og forståelse i detaljen - Generelt kendskab til fransk kultur og samfundsforhold.
Anvendt materiale og omfang.	<p>Kernestof: Gade, Vibeke, Début 1 (kap. 1-2), 2005, Systime (og øvelserne dertil)</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Diverse små Youtubeklip med tal, sange og gloseindlæring</p> <p>Andre sange: la mème – Maître Gims</p> <p>Omfang: 95 min. x 8 Ca. 12 sider</p>
Arbejdsformer	<p>Individuelt arbejde Pararbejde Gruppearbejde Fremlæggelser i grupper Individuelle fremlæggelser Klasseundervisning Skriftligt arbejde</p>

--	--

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Forløb 2	Begynderforløb
Forløbets indhold og fokus	<p>Via udvalgte kapitler fra begynder-systemerne <i>Début 1</i>, <i>Bonjour Lyon</i> og <i>Carte Blanche</i> har vi i dette forløb bygget videre på grundforløbet. Vi har haft fokus på hverdagsemner (f.eks. familie, arbejde, fritid, mad, klokken, vejret og tøj), det franske skolesystem, verdensmål 2 <i>fin de la faim</i> og personkarakteristik.</p> <p>Fokus:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ordforråd, elementær grammatik, udtale - Lytteforståelse: at forstå talt fransk – når det tales langsomt og tydeligt om noget kendt - At føre små samtaler om personrelaterede emner - At læse enkle, korte tekster, med skiftende fokus på helhedsforståelse og forståelse i detaljen - Generelt kendskab til fransk kultur og samfundsforhold. - Aktuelle forhold i fransksprogede områder med hovedvægt på Frankrig. - Personkarakteristik og præsentation + billedbeskrivelse
Anvendt materiale og omfang.	<p>Kernestof:</p> <p>Vibeke Gade, <i>Début 1</i> (kap. 3,4 og 5), 2005, Systime (samt de tilhørende øvelser)</p> <p>Maria Hassing, <i>Bonjour Lyon</i>, 2018, Systime (kap-1-5), (samt de tilhørende øvelser)</p> <p>Jutta Fitzner og Trine Rhein-Knudsen, <i>Carte Blanche</i> (kap.11, 14-21, 24, 27-28) 2002, Gyldendal (samt de tilhørende øvelser)</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Diverse små Youtubeklip med sange, gloseindlæring og små dialoger relateret til hverdagsemnerne i forløbet.</p> <p>Andre sange:</p> <p><i>Zaz – je peux</i></p>

	<p>Edith Piaf – <i>non, je ne regrette rien</i></p> <p>Les Enfoirés – <i>Maintenant</i> (2021)</p> <p>Film: Le fabuleux destin d'Amélie Poulain af Jean-Pierre (2001) - vi har arbejdet med personkarakteristik i forbindelse med, at vi har arbejdet med filmen.</p> <p>La vie en rose - La Môme (2007) af Olivier Dahan – vi har arbejdet med personkarakteristik i forbindelse med, at vi har arbejdet med filmen.</p> <p>Kort film: C'est quoi les restos du coeur</p> <p>https://www.lumni.fr/video/c-est-quoi-les-restos-du-coeur</p> <p>La présidentielle 2022: læreroplæg (og øvelser/samtale på fransk i forlængelse heraf)</p> <p>Omfang: 35x 95 min. Ca. 55 sider (1g)</p> <p>26x 95 min Ca. 41 sider (2g)</p>
Arbejdsformer	Individuelt arbejde Pararbejde Gruppearbejde Rollespil Fremlæggelser i grupper Individuelle fremlæggelser Klasseundervisning Skriftligt arbejde Virtuel undervisning (pga. corona)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Forløb 3	Les contes
Forløbets indhold og fokus	I dette forløb har der været fokus på genretræk (eventyr som genre), sammenligninger af forskellige typer eventyr (klassiske og moderne eventyr)

	<p>og fortolkningen af et eventyrs morale. Vi har desuden arbejdet med reklameanalyse med fokus på eventyr som tema.</p> <p>Fokus:</p> <p>At kunne:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analysere og fortolke fransksprogede tekster og sætte den enkelte tekst ind i kulturelle, historiske og samfundsmæssige sammenhænge. - Forstå hovedpunkterne, når der tales fransk om følelser, formidlet gennem forskellige medier - Læse og forstå ubearbejdede fransksprogede fiktive tekster - Lave fokuserede præsentationer af tekster. - Foretage komparative analyser. - Personkarakteristik og præsentation + billedbeskrivelse
<p>Anvendt materiale og omfang.</p>	<p>Kernestof:</p> <p>Pierre Gripari: "La sorcière de la rue Mouffetard" (Systime 1994)</p> <p>Christoffersen og Dahlgreen (1983) p. 26- 29 (Perrault, Charles "Le petit Chaperon rouge")</p> <p>Bering og Sørensen (2009) p. 10-13 ("Chapeau rond rouge" – Geoffroy de Pennart) IN Entrées: Fransk Basisbog, Systime</p> <p>Chanel no. 5 - reklame: eleverne har arbejdet med denne og lavet oplæg om reklamen https://www.youtube.com/watch?v=dnwHS3wc1B8</p> <p>McDonald's – reklame – venez comme vous êtes (cendrillon) https://lareclame.fr/mcdonalds+asterix+obelix</p> <p>Bering og Sørensen (2009): Jean de La Fontaine: "Le corbeau et le renard". IN Entrées: Fransk Basisbog, Systime</p> <p>Sang: Jean-Jacques Goldman - Tournent Les Violons link : https://www.youtube.com/watch?v=-eR6v2zcy4c</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Introduktion til eventyr: Christoffersen og Dahlgreen (1983) p. 6-20 (Christoffersen, Mohr Nina og Dahlgreen, Birte (1983): IN Il était une fois – Franske eventyr og folkefortællinger, (Systime)</p> <p>Le journal des enfants 5/6 2008: "Les contes de fées: toujours à la mode"</p>

	Omfang: 23 x 95 min. Ca. 36 sider
Arbejdsformer	Individuelt arbejde Pararbejde Gruppearbejde Fremlæggelser i grupper Individuelle fremlæggelser Klasseundervisning Skriftligt arbejde

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Forløb 4	Entre deux cultures
Forløbets indhold og fokus	<p>I dette forløb har der været fokus på kulturmøder. Vi har haft fokus på mennesker, der har følt sig fremmede i en anden kultur, har følt sig ”mellem to kulturer” eller har haft svært ved at finde sig til rette i en ny kultur/land. I forløbet har vi også sammenlignet fransk kultur og samfundsforhold med andre kulturer og samfundsforhold heriblandt har vi sammenlignet med Danmark og frankofonske lande. Vi har også sammenlignet sociale klasser (set som forskellige kulturer).</p> <p>Tematisk fokus: Les banlieues en France Le racisme Les cultures différentes</p> <p>Fokus:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ordforråd, elementær grammatik, udtale - Lytteforståelse: at forstå talt fransk i helheder uden nødvendigvis at genkende hvert eneste ord - Personkarakteristik og præsentation + billedbeskrivelse - At læse lidt sværere tekster, med skiftende fokus på helhedsforståelse og forståelse i detaljen - Meningsudveksling – menings- og ytringsverber - Generelt kendskab til fransk kultur og samfundsforhold - At perspektivere den erhvervede viden om franske og frankofone kultur- og samfundsforhold til andre kultur- og samfundsforhold
Anvendt materiale og omfang.	Kernestof: 'La valise' af Jacques Chessex (fra (dé)connexion et autres histoires af Jens Peder Weibrecht, Liljeforlaget, 2014) (c. 2 nms)

	<p>Film: Les Intouchables (Olivier Nakache & Éric Toledano, 2011) (3 nms)</p> <p>Sang: 'Fête de trop' af Eddy de Pretto 2018 (1 nms)</p> <p>Uddrag fra "En finir avec Eddy Bellegueule" af Édouard Louis s. 30-31, 2014 Points</p> <p>Digt: Qui est vraiment l'homme de couleur ? af Léopold Sédar Senghor Teksten er hentet her: https://lenouvelliste.com/article/109563/Poeme-a-mon-frere-blanc-%20de-Leopold-S-Senghor</p> <p>"Yemma" (2,5 nms) s. 123-124 fra Entrées, Bering og Sørensen (2009)</p> <p>"Hassan raconte" sa vie Fra Porte-Paroles, Jensen (2001)</p> <p>"Abdoulah raconte" sa Vie Fra Porte-Paroles, Jensen (2001)</p> <p>Supplerende stof: Film: Les Misérables, Ladjly, Wild Bunch Srab Film, (2019)</p> <p>Omfang: 10x95min Ca. 15 sider</p>
Arbejdsformer	<p>Individuelt arbejde pararbejde gruppearbejde Klasseundervisning Skriftligt arbejde</p>

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Forløb 5	La normalité
Forløbets indhold og fokus	<p>I dette forløb har vi arbejdet med begrebet 'la normalité'. Eleverne har først selv forsøgt at definere, hvad der for dem synes at være normalt og ikke normalt. Vi fokuseret på samfundsgrupper, der kan føle, at de ikke er en integreret del af samfundet som f.eks. hjemløse eller homoseksuelle. Og så har vi fokuseret på det "at føle sig forkert i sin krop".</p> <p>Tematisk fokus:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les préjugés et les stéréotypes - L'ethnocentrisme - L'homosexualité (+ LGBT)

	<p>- Le racisme - Les exclus de la société</p> <p>Fokus:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ordforråd, elementær grammatik, udtale - Lytteforståelse: at forstå talt fransk i helheder uden nødvendigvis at genkende hvert eneste ord - Personkarakteristik og præsentation + billedbeskrivelse - At læse lidt sværere tekster, med skiftende fokus på helhedsforståelse og forståelse i detaljen - Meningsudveksling – menings- og ytringsverb - Generelt kendskab til fransk kultur og samfundsforhold
<p>Anvendt materiale og omfang.</p>	<p>Kernestof: Mariage pour tous i “Le changement c'est maintenant” af Connie Pedersen, 2014 Gyldendal:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le premier mariage homosexuel - " on s'aime, on se marie, c'est aussi simple que ça" - Le maire dit non <p>Film: Les Intouchables, Olivier Nakache & Éric Toledano, 2011</p> <p>Sang: Jérémy Frerot – Un homme (2021)</p> <p>Sang: keen'v - comme les autres (2015)</p> <p>Sang: 'Fête de trop' af Eddy de Pretto 2018 (1 nms)</p> <p>Artikel: Paris : Le nombre de sans-abri en hausse de 16 % par rapport à l'année précédente (Desgranges Mathilde 09/02/23 Sours: https://www.20minutes.fr/paris/4022695-20230209-paris-nombre-abri-hausse-16-rapport-annee-precedente-nombre-mineurs-preoccupant)</p> <p>Jutta Fitzner og Trine Rhein-Knudsen, <i>Carte Blanche</i> (kap. 20- les restos du coeur) 2002, Gyldendal</p> <p>Uddrag fra "En finir avec Eddy Bellegueule" af Édouard Louis s. 30-31, 2014 Points</p> <p>Supplerende stof: Læreroplæg om begrebet <i>Nuit de la Solidarité</i></p>

	Omfang: 14x95 min. 22 sider
Arbejdsformer	Individuelt arbejde pararbejde gruppearbejde Klasseundervisning Skriftligt arbejde

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Forløb 6	Fais ton CV (karrierelæring)
Forløbets indhold og fokus	<p>I dette forløb er der blevet sat fokus på karrierelæring i fransk.</p> <p>Eleverne har arbejdet med gloser til at kunne præsentere sig selv til en jobsamtale og trænet den impulsive samtale.</p> <p>Eleverne har interviewet hinanden i par.</p> <p>Eleverne har lavet individuelt arbejde.</p> <p>Eleverne har lavet et CV på fransk og præsenteret CV'et som en slags jobsamtale.</p> <p>Fokus:</p> <ul style="list-style-type: none"> - At kunne tale og skrive om sin erfaring. - At kunne skrive et CV og præsentere det - At tale/skrive til en bestemt modtager.
Anvendt materiale og omfang.	<p>Kernestof: Undervisningsmateriale udviklet Alexandre Planque Tafteberg, Risskov Gymnasium og Jakob Lavrsen, Randers Statsskole i samarbejde med NCFF ” Fransk Undervisningsmateriale til karrierelæring på ungdomsuddannelserne” https://ncff.dk/fileadmin/NCFF/Dokumenter/Karrierelaering_fransk/Fransk_Inte_raktiv.pdf</p> <p>Omfang: 5x95 min. Ca 8 sider</p>
Arbejdsformer	Individuelt arbejde Klasseundervisning Skriftligt arbejde

	Interviews (i form af at lege jobsamtale)
--	---

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Forløb 7	La deuxième guerre mondiale
Forløbets indhold og fokus	<p>I dette forløb har vi fordybet os i et historisk emne, hvor eleverne er blevet introduceret til nogle af forskellene på situationen under 2. verdenskrig i DK og Frankrig. Herunder zonen, der opdelte Frankrig i to. Vi har fokuseret på de jødiske børn i Frankrig. Efter afsluttet forløb fik eleverne lov til at gå Simone de Beauvoirs fodspor, hvor vi besøgte de steder, som vi har læst om i <i>Le sang des autres</i> (se under ”anvendt materiale”) på en studietur til Paris (se under forløbet ”Paris”)</p> <p>Tematisk fokus:</p> <p>Les juifs Les enfants pendant la deuxième guerre mondiale L'existentialisme Rafle du Vél d'Hiv Les témoignages</p> <p>Der er blevet arbejdet med det kommunikative aspekt ("tal frit") ved hjælp af få eller ingen glosser tilladt udover dem, som var i teksterne.</p> <p>Der er blevet arbejdet eksamensfokuseret ift. præsentation af en tekst med instrukser, som eleverne har præsenteret for hinanden i små grupper/par eller i plenum.</p> <p>Fokus:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Faglig fordybelse i historiske, kulturelle og interkulturelle forhold - Ordforråd, elementær grammatik, udtale - Personkarakteristik og præsentation + billedbeskrivelse - At læse lidt sværere tekster, med skiftende fokus på helhedsforståelse og forståelse i detaljen - Meningsudveksling – menings- og ytringsverb
Anvendt materiale og omfang.	<p>Kernestof: <i>Au revoir les enfants</i> af Louis Malle (Gyldendal 1988) bog (kap.1 (1,5 ns), 9 (1 ns), 20 (1 ns), 26 (1,5 ns), 36 (6 ns) og 43 (2 ns)) + film (5 ns).</p>

	<p><i>Le sang des autres</i>: Simone de Beauvoir fra <i>Une France forte</i> (Systeme 1982). (8 ns)</p> <p>Interview: Rafle du Vél d'Hiv : <i>Ma mère m'a giflé pour me forcer à m'enfuir</i> Link: https://www.youtube.com/watch?v=5SZigSgI3z8 Set d. 7/2- 2024</p> <p>Supplerende Stof: <i>Le courage des enfants de la Shoah</i>, fra <i>Le journal des enfants</i> (1ns)</p> <p>Introduktion til <i>Au revoir les enfants</i> i <i>Au revoir les enfants</i> af Louis Malle (Gyldendal 1988) bog</p> <p><i>Simone de Beauvoir rammer vor tids kønsdebat</i> , Kristlig dagblad, IDÉ & TANKE 30.11.19</p> <p>Opslag fra litteraturhåndbog om eksistentialismen</p> <p>Podcast Vichy-Frankrig - kollaboration eller national genrejsning?</p> <p>Link: https://www.dr.dk/lyd/p1/kampen-om-historien/kampen-om-historien-2023/kampen-om-historien-vichy-frankrig-kollaboration-eller-national-genrejsning-11032315232</p> <p>Set 1. dec. 2023</p> <p>Omfang: 28x95 min. 44 sider</p>
Arbejdsformer	Individuelt arbejde pararbejde gruppearbejde Klasseundervisning gruppeoplæg individuelle oplæg af billedpræsentationer

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Forløb 8	Paris
Forløbets indhold og fokus	I forbindelse med en studietur til Paris har vi arbejdet med Paris som storby og med Paris' historie. Vi har haft fokus på den franske revolution og store franske forfatters historier. Eleverne har forberedt små oplæg til forskellige steder i

	<p>byen (f.eks. La maison de Victor Hugo, Place de la Bastille, Sorbonne og La rue Mouffetard).</p> <p>Undervejs har eleverne skrevet dagbog, for at træne denne genre til den skriftlige eksamen. Der har undervejs også været fokus på billedpræsentationer af værker fra Musee d'orsay, som vi besøgte.</p> <p>I forbindelse med vores studietur fik vi mulighed for at se nogle af de steder, der bliver beskrevet i <i>Le sang des autres</i>, som vi arbejdede med i forløbet <i>La deuxième guerre mondiale</i>.</p> <p>Fokus:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ordforråd, elementær grammatik, udtale - Personkarakteristik og præsentation + billedbeskrivelse - At læse lidt sværere tekster, med skiftende fokus på helhedsforståelse og forståelse i detaljen - Meningsudveksling – menings- og ytringsverb - Generelt kendskab til fransk kultur og samfundsforhold - Faglig fordybelse i historiske, kulturelle og interkulturelle forhold
<p>Anvendt materiale og omfang.</p>	<p>Kernestof:</p> <p>Maria Hassing <i>Paris – la grande ville</i>, Paris historique, systime</p> <p><i>Le sang des autres</i>: Simone de Beauvoir fra Une France forte (Systime 1982).</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Malerier fra Musee d'orsay</p> <p>Læreroplæg om Olympe de Gouges og den franske revolution.</p> <p>Læreroplæg om byudviklingen i Paris (historisk udvikling).</p> <p>Sange af ZAZ: "Sous le ciel de Paris" og "Paris sera toujours Paris"</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=ydtryV65UGk&list=RDtmiI98EG1Fo&index=5</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=tmiI98EG1Fo</p> <p>Omfang: 11x95min. Ca. 17 sider</p>
<p>Arbejdsformer</p>	<p>Individuelt arbejde pararbejde gruppearbejde</p>

	Klasseundervisning gruppeoplæg Skriftligt arbejde i form af dagbog
--	--

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Forløb 9	La francophonie
Forløbets indhold og fokus	<p>I dette forløb har der været fokus på viden om Frankofone landes kultur, historie og samfundsforhold med fokus på 'Le Maghreb'. Kulturmøder har været i fokus.</p> <p>Tematisk fokus:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le racisme - Les cultures différentes <p>Fokus:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ordforråd, elementær grammatik, udtale - Personkarakteristik og præsentation + billedbeskrivelse - At læse lidt sværere tekster, med skiftende fokus på helhedsforståelse og forståelse i detaljen - Meningsudveksling – menings- og ytringsverb - Generelt kendskab til fransk kultur og samfundsforhold
Anvendt materiale og omfang.	<p>"Yemma" (2,5 nms) s. 123-124 fra Entrées, Bering og Sørensen (2009)</p> <p>- "La Francophonie" (1 nms) s. 106 fra Entrées, Bering og Sørensen (2009)</p> <p>- "Le Maghreb" (1nms) s. 122 fra Entrées, Bering og Sørensen (2009)</p> <p>- "Abdoulah raconte sa Vie" Fra Porte-Paroles, Jensen (2001)</p> <p>- Hassan raconte sa vie Fra Porte-Paroles, Jensen (2001)</p> <p>- sang: L'enfer – Stromae (2022)</p> <p>- Interview med Stromae på TF1 (2022): https://www.youtube.com/watch?v=YAG6nj7Sff8&t=1s</p> <p>Digt: Qui est vraiment l'homme de couleur ? af Léopold Sédar Senghor Teksten er hentet her: https://lenouvelliste.com/article/109563/Poeme-a-mon-frere-blanc-%20de-Leopold-S-Senghor</p> <p>Film: Les Intouchables (Olivier Nakache & Éric Toledano, 2011) (3 nms)</p>

	Omfang: 10x95min Ca. 16 sider
Arbejdsformer	Arbejdsformer: Gruppearbejde Individuelt arbejde Pararbejde Klasseundervisning

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Forløb 10	Repetition og eksamenstræning
Forløbets indhold og fokus	<p>Dette forløb afrunder tre år med fransk med fokus på repetition af pensum, test samt eksamenstræning. Eleverne har lavet en prøveeksamen i både billedpræsentation og præsentation af en tekst, hvor der været fokus på samtale med læreren og den frie dialog. Alle elever har øvet en eksamenssituation, hvor de talt med læreren en og en.</p> <p>Fokus: At kunne:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analysere og fortolke fransksprogede tekster og sætte den enkelte tekst ind i kulturelle, historiske og samfundsmæssige sammenhænge. - Personkarakteristik og præsentation + billedbeskrivelse - Læse og forstå ubearbejdede fransksprogede fiktive tekster - Lave fokuserede præsentationer af tekster. - Foretage komparative analyser. - Meningsudveksling – menings- og ytringsverber - Generelt kendskab til fransk kultur og samfundsforhold - Relatere det erhvervede kendskab til franske og frankofone kultur- og samfundsforhold til andre kultur- og samfundsforhold - Interkulturel kompetence - Læse og i hovedtræk forstå ubearbejdede fransksprogede fiktive og ikke-fiktive tekster i et enkelt sprog
Anvendt materiale og omfang.	<p>Billede og tekst til prøveeksamen: Hassan raconte sa vie Fra Porte-Paroles, Jensen (2001)</p> <p>Eksamensbekendtgørelse</p>

	Omfang: 7x95 min. 11 sider
Arbejdsformer	Elevpræsentationer Klasseundervisning Pararbejde Dialog med læreren i længere tid Test og evaluering