

Titel 1	Grundforløb: Miscommunication
Indhold	<ul style="list-style-type: none"> • Ellen Hunnicutt "Blackberries" (1987) • Raymond Carver "Why, Honey?" (1976) • Jean Hannah Edelstein "I Killed Britney Spears" (2008) • Jason Reitman: "Juno" (2007) <p>Da de I grundforløbet var i forskellige klasser, er det uvist hvilke andre tekster de har arbejdet med, fælles for dem er dog, at temaet kommunikation gik igen.</p>
Omfang	13 blokke
Antal sider	Ca. 30 sider
Særlige fokuspunkter	<p>Kompetencer:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sprogfærdigheder • Sproglig opmærksomhed • Analyse- og fortolkningsfærdigheder • Kendskab til faglig terminologi <p>Faglige mål:</p> <ul style="list-style-type: none"> • At introducere eleverne til engelskfaget. • At give eleverne et grundlæggende kendskab til fagbegreber og nøgleord der kan bruges om engelsk materiale (både fiktion og nonfiktion) • At aktivere eleverne med henblik på træning af mundtlige færdigheder. • At give eleverne en forståelse for forskellen mellem referat og analyse/fortolkning i arbejdet med tekster. • Kommunikationsanalyse
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning og –diskussion, par- og gruppearbejde, skriftligt arbejde.

Titel 2	Social Media
Indhold	<p>Brian Bilston: <i>A brief history of the#</i> (2017) Brian Bilston: <i>Selfies</i> (2018) TED talk Juan Enriquez <i>Your Online Life, Permanent as a Tattoo</i>, 2013 https://www.ted.com/talks/juan_enriquez_how_to_think_about_digital_tattoos_disconnect, 2013 dir. Henry Alex Rubin Christina Aguilera – <i>Beautiful</i> Lyrics + music video from 2022</p>
Omfang	11 blokke
Antal sider	Ca. 30 sider
Særlige fokuspunkter	<p>At undersøge fordele, ulemper og direkte farer ved brugen af sociale medier. Forskellige genrer inddrages og analyseres og fortolkes med relevant faglig terminologi. Digital dannelse. Funktionel grammatik Skriveprocesser, summaryskrivning</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning og –diskussion, par- og gruppearbejde, skriftligt arbejde.

Titel 3	Clash of cultures
Indhold	<p><u>Kernestof:</u> Charles Higson "The Red Line" (1993) Leslie Marmon Silko "Tony's story" Paul Haggis "Crash" (2004)</p>
Omfang	12 blokke
Særlige fokuspunkter	<p>Tekstanalytiske begreber: Novelle- og filmanalyse, tematisk fokus. Fokus på: Point of view and narrative technique Idiomatik, ordforråd og orddannelse: væsentlige begreber til forløbets tema Essay-skrivning</p> <p><u>Målsætning:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • At kunne gøre rede for indhold og synspunkter i forskellige typer engelsksprogede tekster og mediestof, herunder film • At kunne analysere og fortolke litterære tekster, ikke-litterære tekster og mediestof, herunder film, med anvendelse af faglig terminologi
Antal sider	Ca. 75 sider
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, pararbejde og skriftlige opgaver

Titel 4	Trauma and mental health
Indhold	<p><u>Kernestof:</u> Stephen Chbosky (1999) <i>The perks of being a wallflower</i> Maya Angelou (1978) <i>Still I Rise</i> Mary O’Hara (2009) <i>Mental health is strongest taboo, says research</i></p> <p><u>Supplerende stof:</u> Poster from Oxford Health NHS Foundation Trust, associated with the British Time to Change campaign that fights stigma of mental illness (2014)</p>
Omfang	18 blokke
Antal sider	Ca. 200
Særlige fokuspunkter	<p>Fra oplevelse til analyse – analyse baseret på elevernes individuelle tanker, spørgsmål og bidrag. Samt træning i at lave en god analyse og fortolkning med både fokus på tekstens indhold og form.</p> <p>Fokus på bevidsthed om et af fagets metoder – litterær analyse. Argumentation og dokumentation.</p> <p>Litterær analyse af en længere og kompliceret tekst, initiallæsning, nærlæsning, stilistik, skrivemåde, fortælle teknik, personkarakteristik.</p> <p>Non-fiktion analyse – retorik, kommunikationsanalyse, stilistik.</p> <p>Digt-analyse – stilistiske virkemidler</p> <p>Skriftligt arbejde: processkrivning/portefølje, citatudvælgelse, PEE-struktur, indledning.</p> <p>Funktionel grammatik</p> <p>Mundtlighed, kommunikationsstrategier</p> <p>Anvende faglige opslagsværker</p> <p>Studieteknik</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, pararbejde, virtuelle arbejdsformer, skriftligt arbejde, samtaler, diskussioner, præsentation, argumentation

Titel 5	True Crime
Indhold	<p><u>Kernestof:</u> Barker, Steve (1984). "The Midnight Meat Train" (Excerpt of the short story). Capote, Truman (1966). <i>In Cold Blood</i> (Excerpt of the nonfiction novel). Carr, Erin Lee (2019). "I Love You, Now Die". <i>HBO</i>. Hollandsworth, Skip. (2022). "Tom Brown's Body" (Episode 1). <i>Texas Monthly</i>. Wallace, Amy. "What made this university researcher snap?" (<i>Wired</i>, February 2011, Excerpt). The Knoxville girl, author unknown – version from <i>Narrating Truth</i> Bob Dylan (1964) <i>The Lonesome Death of Hattie Carroll</i></p> <p><u>Baggrundsstof:</u> Stilistik materiale: "English In Danish" s. 46-73 + s.9 Samt lærerfremstillet materiale fra: "English In Danish", "Write away", "On purpose", "American Issues" http://www.planetslade.com/hattie-carroll1.html Sider fra <i>Narrating Truth</i> (2021) af Katrine Brøndsted og Mathias Larsen: 128-133 + 264-265</p>
Omfang	17 blokke
Antal sider	Ca. 75 sider
Særlige fokuspunkter	<p>Forløbet har fokus på True Crime som populær genre og de etiske dilemmaer, der kan knytte sig til menneskets fascination af True Crime.</p> <p><u>Faglige mål:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Redskaber til at analysere, fortolke og vurdere forskellige genrer – samt ligheder, forskelle og grænser mellem dem (fiction og nonfiction + tilhørende undergenrer) af tekster. Primært fokus på nonfiction. • Herunder særligt fokus på stilistisk analyse: standard og nonstandard English, ordvalg, sætningsstruktur, billedsprog og andre stilfigurer samt passiv/aktiv. <p><u>Kompetencer:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sprogfærdigheder • Analyse- og fortolkningsfærdigheder • Kendskab til faglig terminologi: Characterization, Setting, Fakta- og fiktionskoder, Filmiske virkemidler. • Genreforståelse: murder ballads, podcast og dokumentar. • Innovative, remediering. • Karriere: Hvad kan vores kompetencer anvendes til i forhold til karriere (og livet)?
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/gruppe- og pararbejde/Projektarbejde med remedieringer/skriftligt arbejde/individuelle skriveøvelser/mundtlig eksamenstræning

Titel 6	Aspects of America (incl. grammatikforløb)
Indhold	<p><u>Kernestof:</u> LeAlan Jones: <i>Our America</i>. From: Jonna Engberg-Pedersen m.fl.: <i>Contexts</i>, pp. 133-135. Gyldendal, 2005.</p> <p><u>Omlagt skriftligt arbejde om:</u> Uddrag af Barack Obamas indsættelsestale Uddrag af 'Hillbilly Elegy' af J.D. Vance - introduction (2017)</p> <p>Selvvalgte materialer – se selvstændigt dokument</p> <p><u>Baggrundsstof:</u> Uddrag af: <i>The Declaration of Independence</i> "American Beliefs and Values" fra <i>The American Way – An Introduction to American Culture</i> (1984) s. 19-32</p> <p><u>Supplerende materiale:</u> Artikler om censur og politik i USA: https://nyheder.tv2.dk/udland/2024-01-18-upassende-ordboeger-bliver-nu-fjernet-fra-skoler-i-usa?fbclid=IwAR0k8TyyiIAjq3NyJ--t-A4kgH4oaJNMXyPIwGKxzJxLS9Wz24pLuO1qHzM_aem_Aeye6USc5pgdH6HS-kIT0hK-HWONwzJOj8h7qqf1YRnoU-0FL9fZPXo6N5mO8TjLcbo https://www.dr.dk/nyheder/udland/doedstrusler-og-chikane-boeger-bliver-forbudt-i-krigen-om-hvordan-det-rigtige-usa</p>
Omfang	15 blokke
Særlige fokuspunkter	<p>Amerikansk historie samt perspektivering til nutiden, kultur, samfund, non-fiktion analyse, kommunikationsanalyse, stilistik og retorisk analyse, engelskfaglig vurdering. Innovation.</p> <p>The American Dream</p> <p>Eleverne satte sig selv ind i forskelligt grammatisk stof, som de underviste de andre i klassen i på mange forskellige måder.</p> <p>Selvstændig projekt arbejde med en tværfaglig vinkling. Faglige mål:</p> <ul style="list-style-type: none"> • At anvende de sproglige kompetencer til at formidle skriftligt og mundtligt, deltage i diskussion, referere, argumentere. • At lære eleverne at orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder sortere i og vurdere forskellige informationskilder. At lære eleverne at demonstrere indsigt i fagets identitet og metoder. Videnskabsteori og metode. At stille faglige spørgsmål i engelsk. • Kritisk og relevant litteratursøgning
Antal sider	Ca. 30 sider + selvvalgt materiale
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, pararbejde, skriftlige opgaver, elevundervisning, længere individuelt projektarbejde.

Titel 7	Aspects of Britain
Indhold	<p><u>Kernestof:</u> Rupert Brooke (1914): <i>The Soldier</i> Wilfred Owen (1918): <i>Greater Love</i> J.R.R. Tolkien (1954) <i>The Bridge of Khazad-Dum</i> uddrag fra <i>Worlds of fantasy</i> Kirsty Dunn (2013) <i>Sam</i> Charlene James (2017) <i>Go Home</i> fra <i>Divided Kingdom</i></p> <p><u>Baggrundsstof:</u> Anne Mette Finderup og Agnete Fog <i>Worlds of English</i> s. 25-30 + 40-45 Anne Hess Thaysen og Lise Debel Christensen <i>Divided Kingdom? iBog</i> Udvalgte dele af materiale om <i>What is Brexit? og What is Brexlit?</i></p> <p><u>Supplerende stof:</u> https://www.dialectsarchive.com/globalmap <i>Comma gets a cure</i> Brexit song: https://www.youtube.com/watch?v=308Zu4bT3Zw</p> <p>Eleverne valgte selv at undersøge noget af det følgende supplerende stof: <u>World War I - origins, events and consequences summarized on a map</u> Owen's Letters i uddrag fra <i>Out of Battle</i> (AV-Disc 1986) p 19-25 <i>Downton Abbey</i> - Season 2, Episode 1 https://www.warpoetry.uk/owen-s-journey https://www.poetryfoundation.org/poets/rupert-brooke</p>
Omfang	15 blokke
Særlige fokuspunkter	Samfundsforhold i Storbritannien. Historie, kultur og nutidige perspektiver. fx WW1, multiculturalism, andre engelsktalende lande, postcolonial literature, Brexlit. Sproghistorie, global English og Lingua Franca.
Antal sider	Ca. 40 sider
Væsentligste arbejdsformer	Differentieret undervisning med egen opstilling af egne opgaver og mål eller besvarelser af konkrete opgaver opstillet af underviseren. Individuelt arbejde, pararbejde, gruppearbejde.

Titel 8	Exam practice
Indhold	<p><u>Aspects of America:</u> Amanda Gorman (2021) <i>The Hill We Climb</i> (uddrag)</p> <p><u>Aspects of Britain:</u> Robin Cook “Speech to the Social Market Foundation in London: The Tikka Masala speech” on April 19, 2001. (abridged)</p> <p><u>Trauma and mental health</u> Fiona Maazel (2016) <i>Let’s Go to the Videotape</i></p>
Omfang	5 blokke
Særlige fokuspunkter	Repetition Eksamenstræning, det gode oplæg, samtale, perspektivering. Mundtlighed. Samt grammatisk fokus på typiske sprogfejl.
Antal sider	Ca. 5 sider
Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde, individuelt arbejde, læreroplæg

	Hjælpe midler
	https://minlaering.dk https://www.ordbogen.com/da/ https://www.ldoceonline.com/ https://www.oxfordlearnersdictionaries.com https://www.lexico.com/en https://www.dictionary.com/ https://www.thesaurus.com/ https://www.macmillandictionary.com/ https://www.merriam-webster.com/