



<b>Titel 1</b>	<b>Grundforløb: Miscommunication</b>
<b>Indhold</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ellen Hunnicutt "Blackberries" (1987)</li> <li>• Raymond Carver "Why, Honey?" (1976)</li> <li>• Jean Hannah Edelstein "I Killed Britney Spears" (2008)</li> <li>• Jason Reitman: "Juno" (2007)</li> </ul> <p>Da de I grundforløbet var i forskellige klasser, er det uvist hvilke andre tekster de har arbejdet med, fælles for dem er dog, at temaet kommunikation gik igen.</p>
<b>Omfang</b>	13 blokke
<b>Antal sider</b>	Ca. 30 sider
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Kompetencer:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprogfærdigheder</li> <li>• Sproglig opmærksomhed</li> <li>• Analyse- og fortolkningsfærdigheder</li> <li>• Kendskab til faglig terminologi</li> </ul> <p>Faglige mål:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• At introducere eleverne til engelskfaget.</li> <li>• At give eleverne et grundlæggende kendskab til fagbegreber og nøgleord der kan bruges om engelsk materiale (både fiktion og nonfiktion)</li> <li>• At aktivere eleverne med henblik på træning af mundtlige færdigheder.</li> <li>• At give eleverne en forståelse for forskellen mellem referat og analyse/fortolkning i arbejdet med tekster.</li> <li>• Kommunikationsanalyse</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning og –diskussion, par- og gruppearbejde, skriftligt arbejde.

<b>Titel 2</b>	<b>Social Media</b>
<b>Indhold</b>	<p>Brian Bilston: <i>A brief history of the#</i> (2017)          Brian Bilston: <i>Selfies</i> (2018)          TED talk Juan Enriquez <i>Your Online Life, Permanent as a Tattoo</i>, 2013  <a href="https://www.ted.com/talks/juan_enriquez_how_to_think_about_digital_tattoos_disconnect">https://www.ted.com/talks/juan_enriquez_how_to_think_about_digital_tattoos_disconnect</a>, 2013 dir. Henry Alex Rubin          Christina Aguilera – <i>Beautiful</i> Lyrics + music video from 2022</p>
<b>Omfang</b>	11 blokke
<b>Antal sider</b>	Ca. 30 sider
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>At undersøge fordele, ulemper og direkte farer ved brugen af sociale medier.          Forskellige genrer inddrages og analyseres og fortolkes med relevant faglig terminologi.          Digital dannelse.          Funktionel grammatik          Skriveprocesser, summaryskrivning</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning og –diskussion, par- og gruppearbejde, skriftligt arbejde.

<b>Titel 3</b>	<b>Clash of cultures</b>
<b>Indhold</b>	<p><u>Kernestof:</u>  Charles Higson "The Red Line" (1993)  Leslie Marmon Silko "Tony's story"  Paul Haggis "Crash" (2004)</p>
<b>Omfang</b>	12 blokke
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Tekstanalytiske begreber: Novelle- og filmanalyse, tematisk fokus. Fokus på:  Point of view and narrative technique  Idiomatik, ordforråd og orddannelse: væsentlige begreber til forløbets tema  Essay-skrivning</p> <p><u>Målsætning:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• At kunne gøre rede for indhold og synspunkter i forskellige typer engelsksprogede tekster og mediestof, herunder film</li> <li>• At kunne analysere og fortolke litterære tekster, ikke-litterære tekster og mediestof, herunder film, med anvendelse af faglig terminologi</li> </ul>
<b>Antal sider</b>	Ca. 75 sider
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, pararbejde og skriftlige opgaver

<b>Titel 4</b>	<b>Trauma and mental health</b>
<b>Indhold</b>	<p><b><u>Kernestof:</u></b>  Stephen Chbosky (1999) <i>The perks of being a wallflower</i>  Tanya Markul (2019) <i>Eleven</i>  Maya Angelou (1978) <i>Still I Rise</i>  Mary O’Hara (2009) <i>Mental health is strongest taboo, says research</i></p> <p><b><u>Supplerende stof:</u></b>  Poster from Oxford Health NHS Foundation Trust, associated with the British Time to Change campaign that fights stigma of mental illness (2014)</p>
<b>Omfang</b>	18 blokke
<b>Antal sider</b>	Ca. 200
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Fra oplevelse til analyse – analyse baseret på elevernes individuelle tanker, spørgsmål og bidrag.  Samt træning i at lave en god analyse og fortolkning med både fokus på tekstens indhold og form.</p> <p>Fokus på bevidsthed om et af fagets metoder – litterær analyse. Argumentation og dokumentation.</p> <p>Litterær analyse af en længere og kompliceret tekst, initiallæsning, nærlæsning, stilistik, skrivemåde, fortælleteknik, personkarakteristik.</p> <p>Non-fiktion analyse – retorik, kommunikationsanalyse, stilistik.</p> <p>Digt-analyse – stilistiske virkemidler</p> <p>Skriftligt arbejde: processkrivning/portefølje, citatudvælgelse, PEE-struktur, indledning.</p> <p>Funktionel grammatik</p> <p>Mundtlighed, kommunikationsstrategier</p> <p>Anvende faglige opslagsværker</p> <p>Studieteknik</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, gruppearbejde, pararbejde, virtuelle arbejdsformer, skriftligt arbejde, samtaler, diskussioner, præsentation, argumentation

<b>Titel 5</b>	<b>True Crime</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b>  Barker, Steve (1984). "The Midnight Meat Train" (Excerpt of the short story).  Capote, Truman (1966). <i>In Cold Blood</i> (Excerpt of the nonfiction novel).  Carr, Erin Lee (2019). "I Love You, Now Die". <i>HBO</i>.  Hollandsworth, Skip. (2022). "Tom Brown's Body" (Episode 1). <i>Texas Monthly</i>.  Wallace, Amy. "What made this university researcher snap?" (<i>Wired</i>, February 2011, Excerpt).  The Knoxville girl, author unknown – version from <i>Narrating Truth</i>  Bob Dylan (1964) <i>The Lonesome Death of Hattie Carroll</i></p> <p><b>Baggrundsstof:</b>  Stilistik materiale: "English In Danish" s. 46-73 + s.9  Samt lærerfremstillet materiale fra: "English In Danish", "Write away", "On purpose", "American Issues"  <a href="http://www.planetslade.com/hattie-carroll1.html">http://www.planetslade.com/hattie-carroll1.html</a>  Sider fra <i>Narrating Truth</i> (2021) af Katrine Brøndsted og Mathias Larsen: 128-133 + 264-265</p>
<b>Omfang</b>	17 blokke
<b>Antal sider</b>	Ca. 75
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Forløbet har fokus på True Crime som populær genre og de etiske dilemmaer, der kan knytte sig til menneskets fascination af True Crime.</p> <p><u>Faglige mål:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Redskaber til at analysere, fortolke og vurdere forskellige genrer – samt ligheder, forskelle og grænser mellem dem (fiction og nonfiction + tilhørende undergenrer) af tekster. Primært fokus på nonfiction.</li> <li>• Herunder særligt fokus på stilistisk analyse: standard og nonstandard English, ordvalg, sætningsstruktur, billedsprog og andre stilfigurer samt passiv/aktiv.</li> </ul> <p><u>Kompetencer:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprogfærdigheder</li> <li>• Analyse- og fortolkningsfærdigheder</li> <li>• Kendskab til faglig terminologi: Characterization, Setting, Fakta- og fiktionskoder, Filmiske virkemidler.</li> <li>• Genreforståelse: murder ballads, podcast og dokumentar.</li> <li>• Innovative, remediering</li> <li>• Karriere: Hvad kan vores kompetencer anvendes til i forhold til karriere (og livet)?</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/gruppe- og pararbejde/Projektarbejde med remedieringer/skriftligt arbejde/individuelle skriveøvelser/mundtlig eksamenstræning

<b>Titel 6</b>	<b>Aspects of America (incl. grammatikforløb)</b>
<b>Indhold</b>	<p><b><u>Kernestof:</u></b>  LeAlan Jones: <i>Our America</i>. From: Jonna Engberg-Pedersen m.fl.: <i>Contexts</i>, pp. 133-135. Gyldendal, 2005.  Artikel fra <i>The Guardian</i> (2019) <i>Huge Louisiana toxic site to be built on likely slave burial grounds, files reveal</i>  <a href="https://www.theguardian.com/us-news/2019/dec/18/louisiana-pollution-petrochemical-site-sunshine-project">https://www.theguardian.com/us-news/2019/dec/18/louisiana-pollution-petrochemical-site-sunshine-project</a></p> <p><b><u>Omlagt skriftligt arbejde om:</u></b>  Uddrag af Barack Obamas indsættelsestale  Uddrag af 'Hillbilly Elegy' af J.D. Vance - introduction (2017)</p> <p><b><u>Baggrundsstof:</u></b>  Uddrag af: <i>The Declaration of Independence</i>  "American Beliefs and Values" fra <i>The American Way – An Introduction to American Culture</i> (1984) s. 19-32</p> <p><b><u>Supplerende materiale:</u></b>  <a href="https://www.sunshineprojectla.com/">https://www.sunshineprojectla.com/</a>  <a href="https://www.banktrack.org/project/formosa_plastics_sunshine_project">https://www.banktrack.org/project/formosa_plastics_sunshine_project</a>  Egen materialesøgning omkring:  Baton Rouge, New Orleans and Louisiana  The demographics of the Saint James Parish America's population by race.  Structural racism.  Artikler om censur og politik i USA:  <a href="https://nyheder.tv2.dk/udland/2024-01-18-upassende-ordboeger-bli-er-nu-fjernet-fra-skoler-i-usa?fbclid=IwAR0k8TyyiIAjq3NyJ--t-A4kgH4oaJNMXyPIwGKxzJxLS9Wz24pLuO1qHzM_aem_Aeye6USc5pgdH6HS-kIT0hK-HWONwzJOj8h7qqf1YRnoU-0FL9fZPXo6N5mO8TjLcbo">https://nyheder.tv2.dk/udland/2024-01-18-upassende-ordboeger-bli-er-nu-fjernet-fra-skoler-i-usa?fbclid=IwAR0k8TyyiIAjq3NyJ--t-A4kgH4oaJNMXyPIwGKxzJxLS9Wz24pLuO1qHzM_aem_Aeye6USc5pgdH6HS-kIT0hK-HWONwzJOj8h7qqf1YRnoU-0FL9fZPXo6N5mO8TjLcbo</a>  <a href="https://www.dr.dk/nyheder/udland/doedstrusler-og-chikane-boeger-bli-er-forbudt-i-krigen-om-hvordan-det-ri-gtige-usa">https://www.dr.dk/nyheder/udland/doedstrusler-og-chikane-boeger-bli-er-forbudt-i-krigen-om-hvordan-det-ri-gtige-usa</a></p>
<b>Omfang</b>	17 blokke
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Amerikansk historie samt perspektivering til nutiden, kultur, samfund, non-fiktion analyse, kommunikationsanalyse, stilistik og retorisk analyse, engelskfaglig vurdering. The American Dream Eleverne satte sig selv ind i forskelligt grammatisk stof, som de underviste de andre i klassen i på mange forskellige måder. Materialesøgning. Bæredygtighed
<b>Antal sider</b>	Ca. 30 sider
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, pararbejde, skriftlige opgaver, elevundervisning.

<b>Titel 7</b>	<b>Love – tværfagligt projekt med dansk</b>
<b>Indhold</b>	<p><b><u>Kernestof:</u></b>  Kirsty Dunn (2013) <i>Sam</i>  Charlene James (2017) <i>Go Home fra Divided Kingdom</i>  Kate Chopin (1895) <i>The Story of an hour</i></p> <p>Selvvalgte tekster – se separat dokument.</p> <p><b><u>Baggrundsstof:</u></b>  Anne Mette FINDERUP og Agnete FOG <i>Worlds of English</i> s. 25-30 + 40-45  Anne Hess Thaysen og Lise Debel Christensen <i>Divided Kingdom? iBog</i>  Udvalgte dele af materiale om <i>What is Brexit? og What is Brexlit?</i>  Victorian Era: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=kgHGYyeYLLI">https://www.youtube.com/watch?v=kgHGYyeYLLI</a></p> <p><b><u>Supplerende stof:</u></b>  <a href="https://www.dialectsarchive.com/globalmap">https://www.dialectsarchive.com/globalmap</a>  <i>Comma gets a cure</i>  Brexit song:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=308Zu4bT3Zw">https://www.youtube.com/watch?v=308Zu4bT3Zw</a></p>
<b>Omfang</b>	12 blokke
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Fokus: Litteraturhistorisk viden (Victorian Age), litteraturens muligheder. Samfundsforhold i Storbritannien fx multiculturalism, andre engelsktalende lande, postcolonial literature, Brexlit.</p> <p>Lyrik- og sanganalyse/romananalyse  Fra oplevelse til analyse – analyse baseret på elevernes individuelle tanker, spørgsmål og bidrag.  Samt træning i at lave en god analyse og fortolkning med både fokus på tekstens indhold og form.</p> <p>Fokus på bevidsthed om et af fagets metoder – litterær analyse. Argumentation og dokumentation.  Litterær analyse af en længere og kompliceret tekst, initiallæsning, nærlæsning, stilistik, skrivemåde, fortælle teknik, personkarakteristik. Den gode fortolkning.  Skriftligt arbejde: processkrivning/portefølje/logbog.  Funktionel grammatik  Mundtlighed, kommunikationsstrategier – det gode oplæg. Eksamenstræning.  Anvende faglige opslagsværker  Studieteknik  Sproghistorie, global English og Lingua Franca.</p> <p>Et overordnet formål er at træne engelsk faglige og personlige kompetencer (særligt selvstændighed) i forhold til SRP.</p>



	<p>Faglige mål:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• At anvende de sproglige kompetencer til at formidle skriftligt og mundtligt, deltage i diskussion, referere, argumentere.</li> <li>• At lære eleverne at orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder sortere i og vurdere forskellige informationskilder. At lære eleverne at demonstrere indsigt i fagets identitet og metoder. Videnskabsteori og metode. At stille faglige spørgsmål i engelsk.</li> <li>• Kritisk og relevant litteratursøgning</li> </ul> <p>Foruden de SRP-faglige mål</p>
<b>Antal sider</b>	Ca. 15 sider fælles + selvvalgte tekster
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Delprøve 1 træning, klasseundervisning, pararbejde, skriftlige opgaver, elevundervisning, længere individuelt projektarbejde.

<b>Titel 8</b>	<b>Exam practice</b>
<b>Indhold</b>	<p><b><u>Aspects of America:</u></b> Amanda Gorman: <i>The Hill We Climb</i> (uddrag) 2021</p> <p><b><u>Clash of cultures:</u></b> Robin Cook “Speech to the Social Market Foundation in London: The Tikka Masala speech” on April 19, 2001. (abridged)</p>
<b>Omfang</b>	3 blokke
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Repetition Eksamenstræning, det gode oplæg, samtale, perspektivering. Mundtlighed. Samt grammatisk fokus på typiske sprogfejl.
<b>Antal sider</b>	Ca. 5 sider
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Gruppearbejde, læreroplæg

	Hjælpe midler
	<p><a href="https://minlaering.dk">https://minlaering.dk</a>  <a href="https://www.ordbogen.com/da/">https://www.ordbogen.com/da/</a>  <a href="https://www.ldoceanline.com/">https://www.ldoceanline.com/</a>  <a href="https://www.oxfordlearnersdictionaries.com">https://www.oxfordlearnersdictionaries.com</a>  <a href="https://www.lexico.com/en">https://www.lexico.com/en</a>  <a href="https://www.dictionary.com/">https://www.dictionary.com/</a>  <a href="https://www.thesaurus.com/">https://www.thesaurus.com/</a>  <a href="https://www.macmillandictionary.com/">https://www.macmillandictionary.com/</a>  <a href="https://www.merriam-webster.com/">https://www.merriam-webster.com/</a></p>