



Undervisningsbeskrivelse

Termin	2022-2024
Institution	Favrskov Gymnasium
Uddannelse	STX
Fag og niveau	Engelsk B
Lærer(e)	Maria Kaas (1.g) & Morten Holm Kruse (2.g)
Hold	2x

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Conspiracy theories
Titel 2	Stilistik og retorik
Titel 3	Multiculturalism in Britain
Titel 4	Grammatik og skriftlighed i 1.g
Titel 5	Homelessness in the UK (Eksamen)
Titel 6	9/11 & Beyond (Eksamen)
Titel 7	Mental Health (Eksamen)
Titel 8	The British Raj (Eksamen)
Titel 9	Grammatik og skriftlighed i 2.g

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 1	Conspiracy Theories
Indhold	<p>Fra: Brøndsted, Katrine og Larsen, Mathias: <i>Narrating Truth</i>, Alt i Ord, 1. udgave, 1. oplæg, 2021:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Truthers, On conspiracy theories, s. 54-63 - Shermer, Michael: <i>The Conspiracy Theory Detector</i>, (from Skeptic.com) s. 64. - McCarthy, Joseph: <i>Enemies from Within</i>, (1950) s.65-70 <p>TED talk: https://ed.ted.com/lessons/what-is-mccarthyism-and-how-did-it-happen-ellen-schrecker (McCarthyism)</p> <p>Zand, Benjamin: <i>The Cult of Conspiracy: Qanon</i>, BBC, 2021: https://www.bbcselect.com/watch/the-cult-of-conspiracy-qanon/</p> <p>Podcasts: (supplerende, er ikke analyseret) https://www.skeptic.com/michael-shermer-show/conspiracy-why-rational-believe-irrational/ (Why rational human beings believe in the irrational.)</p> <p>https://www.skeptic.com/michael-shermer-show/how-to-think-about-conspiracy-theories-michel-gange/ (How to think about conspiracy theories)</p> <p>https://www.nytimes.com/2022/09/22/us/politics/heres-what-jones-has-said-about-sandy-hook.html</p> <p><u>Projectarbejde omkring diverse selvvalgte conspiracyteorier.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Covid19 as a hoax - 9/11 was an inside job - The Moon landing was fake - Flat Earthers - Area 51 - Jeffrey Epstein - Illuminati.
Omfang	10 blokke á 95 min.
Særlige fokus-punkter	<p>I dette forløb har der primært været to didaktiske og pædagogiske fokuspunkter:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Introduktion til engelskfaget i studieretningsklasserne, metode og identitet samt toning i studieretningen (fx med samtaler om hjernens betydning for dén måde, vi forstår verden på, Dunning. Kruger effekten, falske positive og negative osv.) - Fokus på introduktion til engelskfaglig analyse og diskussion- her særligt i non-fiction-genren. <p>Der har været fokus på at forsøge at forstå et komplekst emne på fremmedsprog.</p>

	<p>Hvorfor opstår konspirationsteorier? Vi har arbejdet med at udvide vores aktive ordforråd. Vi har også arbejdet med retorisk analyse, og har udvidet vores begrebsapparat her.</p> <p>Forståelse af amerikanske samfundsforhold, kultur og historie. Kan vi forklare Qanon ud fra en særlig amerikansk selvforståelse? Kan Qanon forklares historisk?</p> <p>Begyndende intro til essaygenren i engelsk via delafleveringer om konspirationsteorier og menneskets behov for at skabe mening.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klassearbejde og diskussioner, par- og gruppearbejde, individuelt arbejde, projektarbejde og fremlæggelser. Små skriftlige opgaver (delafleveringer)

Titel 2	Stilistik og Retorik
Indhold	<p>-P. Tornøe & O.Juul Lund, red., <i>Write away</i>, Gyldendal 2008 -O. Buhl & M. Larsen, red., <i>English in Danish</i>, Systime 2008</p> <p>Indhold:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Tale versus skriftssprog; formelt versus neutral versus uformelt stilleje; standard versus non-standard English -Tekstgenrer og tekstfunktioner - Billedsprog og stilistiske virkemidler i non-fiction -Appelformer i taler - det retoriske pentagram <p>Argumentation, herunder påstand, belæg og hjemmel Analyse af reklamer</p>
Omfang	5 blokke á 95 min.
Særlige fokuspunkter	<p>Et forløb, hvor fokus er på stilistisk og genremæssig analyse af non-fiction, og hvor der samles op på disse elementer fra undervisningen i almen sprogforståelse, samt laves tråde til forløb om Conspiracy theories) Det handler simpelthen om at give eleverne flere redskaber til non-fictionanalyserne.</p> <p>Kompetencer:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sprogfærdigheder - Analysefærdigheder - Genregenkendelse og forståelse

	<ul style="list-style-type: none"> - Sprogbevidsthed - Anvendelse og forståelse af relevant faglig terminologi <p>Mål:</p> <ul style="list-style-type: none"> - At kunne analysere non-fiction fra en sproglig-retorisk vinkel - Og at kunne anvende relevant faglig terminologi til at højne niveauet og skabe fokus for en non-fiction analyse.
Væsentligste arbejdsformer	Klassearbejde, par og gruppearbejde, skriftligt arbejde.

Titel 3	Multiculturalism in Britain
Indhold	<p>_C. Plougheld, <i>Britain- Past and Present. An area Study</i>, A House with many mansions, Systime 2008 s. 125-133</p> <p>J. Engberg-Pedersen m.fl, <i>Context</i>, "My Son the Fanatic", Gyldendal 2004, s. 192-203</p> <p>R. Flensted m.fl, <i>What's Up, Britain?</i> "Introduction", Gyldendal 2008, s. 120-123 Fra samme:</p> <ul style="list-style-type: none"> - "A House with Many Mansions" The Economist, 2007 - "Brick Lane" s. 145-156 <p>Selvon, Sam, <i>The Lonely Londoner</i>, Longmann, 1956, s. 71-77 (skriftlig opgave)</p> <p>S.P Moslund, <i>London- Migrant City</i>, "Chicken Tikka Massala", Systime, 2006 s. 38-46</p> <p>Search for My Tongue, Sujata Bhatt, <i>Brunizem</i>, 1988</p> <p>Good Morning Britain: <i>Has Britain Lost its Greatness?</i> Has Britain Lost Its Greatness? Good Morning Britain</p> <p><u>Herudover: (ikke analyseret)</u> Materiale om Lingua Franca, udarbejdet af undervisere på Favrskov Gymnasium</p> <p>Webquest (introduction) What is Multiculturalism? How did Britain become multicultural?</p> <p>Webquests on East London</p>

	<p>Speech analysis plus det retoriske pentagram Afsnit om political speeches fra: On Purpose, Fiction analysis. Focus: setting and characterization</p>
Omfang	10 blokke á 95 min.
Særlige fokus-punkter	<p>Kompetencer:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sprogfærdigheder: faglig kommunikation og analyse og fortolkning af tekster på engelsk. Benspænd for at få eleverne til at tale engelsk. - Analysefærdigheder, særligt fokus på fiction, men også recap af de nytil-egnede non-fiction analysefærdigheder. - Fortolkningsfærdigheder - Fokus på den mundtlige diskussion - Genregenkendelse og forståelse, fokus på både fiction og non-fiction - Sprogbevidsthed, sproglige nuancer og variationer - Anvendelse og forståelse af relevant faglig terminologi og metode - Øget forståelse for det britiske samfund, historie og den britiske kultur. - Øget forståelse for, hvad det vil sige at vokse op i et multikulturelt samfund. - Hvad er Brexit? Hang Brexit måske sammen med multikulturalisme (Has Britain lost its Greatness) - Hvad vil det sige at være bilingval? - øget forståelse for og indblik i ikke-standart engelsk accent, samt engelsk som globalt kommunikationssprog. (Lingua Franca) <p><u>Begreber, centrale for forløbet:</u> British Empire British politics What is Britishness? 1st and 2nd generation immigrants Fanaticism Multiculturalism Assimilation Integration Segregation Clash of cultures Internalization English as Lingua Franca</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klassearbejde, par og gruppearbejde, skriftligt arbejde, diskussionsrunder,

Titel 4	Grammatik og Skriftlighed i 1.g
Indhold	<p>Materiale primært fra Enggram: https://www.minlaering.dk</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kongruens - Ordstilling - Genitiv - Adjektiv vs. Adverbium - Verbets form og funktion - Verbernes tid - Aktiv vs. passiv <p>Skriftlighed: Grammatik: genitiv Stilistiskaflevering</p> <p>Delafleveringer: Fokus på at lære essaygenren at kende.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intro, tragtindledning - Analyse - Diskussion (non-fiction)
Omfang	Der er løbende afsat tid til undervisning i grammatik og skriftlighed

Titel 5	Homelessness in the UK
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Robert Swindells, <i>Stone Cold</i>, 1993 (novel). - The Guardian: Patrick Butler, <i>One in every 200 people in UK are homeless, according to Shelter</i>, 2017 (article). - <i>49 Days on the Streets – From the day I became homeless</i>, BBC video, https://www.youtube.com/watch?v=Vk7dAHzHm9w - Phil Collins, <i>Another Day in Paradise</i>, 1989 (song lyrics). <p>Supplerende materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Russel Howard, <i>The Russel Howard Hour</i>, https://www.youtube.com/watch?v=0j5YUfDG8zE, 2017 (video). - Tracy Chapman, <i>Fast Car</i>, 1988 (song lyrics). - Ed Sheeran, <i>The A team</i>, 2011 (song lyrics).

Omfang	Ca. 120 sider. Ca. 12 lektioner af 95 min.
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> - Arbejde med en ofte overset problemstilling i det britiske samfund, som er blevet forværret af den økonomiske krise UK har befundet sig i de seneste år. - Generel og bred intro til det britisk samfund og dets mange udfordringer lige nu, herunder mistillid til politikere, skiftende premierministre, fattigdom og Skotlands ønske om selvstændighed. - Fokus på romananalyse og træning af analyseværktøjer som characterisation, setting og POV. - Fokus på lyrikanalyse - Humor som stilistisk virkemiddel
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde, mundtlige og skriftlige øvelser, klinediskussion, elevpræsentationer.

Titel 6	9/11 & Beyond
Indhold	<p><u>Kernestof:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Moore, Michael, <i>Fahrenheit 9/11</i>, (uddrag) 2004, documentary. - Auster, Paul, <i>Random Notes</i>, 2001 (Fra American Issues, 2008, af Helle Birk, Systime). - Hampton, Wilborn, <i>September 11, 2001</i>, 2003. - Bush, George, <i>State of the Union 2003</i>, 2003, speech. - Percy, Benjamin, <i>Refresh, Refresh</i>, 2006, short story. - Homeland (TV-series), by Howard Gordan and Alex Gansa, Season 1, episode 1, 2011. <p><u>Baggrundsstof:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - The Patriot Act, 2001, https://www.techtarget.com/searchdatamanagement/definition/Patriot-Act <p><u>Supplerende stof:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Green Day, 'Wake Me Up When September Ends', 2004, song lyrics. - Diverse korte videoklip fra da 9/11 angrebene skete. https://www.youtube.com/watch?v=GmedslmeiUc (History Channel) - Diverse billeder fra 9/11 angrebene

Omfang	Ca. 70 sider Ca. 13 blokke af 95 min.
Særlige fokuspunkter	<u>Mål:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Viden om 9/11 angrebene og den betydning de har haft for amerikansk selvforståelse og udenrigspolitik i årene efter. - Forståelse for de konsekvenser angrebene har haft for USA og resten af verden. - Forståelse for de personlige historier og konsekvenser, der knytter sig til 9/11 - Fokus på retorisk analyse og dokumentaranalyse
Væsentligste arbejdsformer	Parøvelser, klassediskussioner, skriftlige øvelser og gruppearbejde.

Titel 7	Mental Health
Indhold	<u>Kernestof:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Kevin Love, "Everyone Is Going Through Something", 2018 (article). - Martin Golan, "The Arena" (short story), 2006. - Imagine Dragons, <i>Demons</i>, (song lyrics), 2013. - Linkin Park, 'Numb', (song lyrics) 2003. - Savage Garden, 'Two Beds and a Coffee Machine' (song lyrics), 1999. <u>Supplerende stof:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Leesa Cross-Smith, <i>Winona Forever</i> (short story), 2020. - Jean-Marc Vallée, 'Wild', 2014, film. - 'Check in on those around you' – video by Norwich City Football Club https://www.youtube.com/watch?v=tX8TgVR33KM
Omfang	Omfang: ca. 40 sider Ca. 8 blokke af 95 min.
Særlige fokuspunkter	Forløbets overordnede fokus har været at arbejde med et emne, der fylder meget for mange unge og som også bliver diskuteret meget i medierne. Vi har undersøgt hvordan mennesker reagerer på svære situationer og hvordan man forsøger at forbedre sit mentale helbred. Det har således været en vigtig faktor at vi prøvet at undersøge, hvordan man kan overvinde mentale udfordringer og forbedre sit mentale helbred (for at emnet ikke skulle blive for tungt og påvirke nogle elever i en negativ retning.) Vi har arbejdet med hvordan litteraturen behandler et emne som 'Mental Health' og hvordan forskellige mennesker og karakterer forsøger at komme videre efter mentale nedture (coping mechanisms). <ul style="list-style-type: none"> - Generel træning af tekstanalyse indenfor forskellige genrer

	- Derudover er forløbet brugt som repetition af forskellige tekstgenrer frem mod fagets afslutning.
Væsentligste arbejdsformer	Parøvelser, klassediskussioner, skriftlige øvelser og gruppearbejde.

Titel 8	The British Raj
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Joseph Chamberlain, uddrag fra "The True Conception of Empire", 1897 • Rudyard Kipling, uddrag fra "The White Man's Burden", 1899 • Cecil Rhodes, uddrag fra "Confession of Faith", 1877 • Uddrag fra et interview med Gandhi i 1908 (on English education and language). Link: https://www.mkgandhi.org/towrds_edu/chap02.htm <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • "English as Lingua Franca" fra The English Handbook (i-bog) af Trine Østergaard, Systime. Link: https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=166&L=0 • "Should India be Renamed as Bharat?" Uddrag af tale af Hargovind Pant. Link: https://medium.com/the-opinion/should-india-be-renamed-as-bharat-d5cb4a0552f7 • "Sådan samarbejder du bedst med indiske kolleger og forretningspartnere: 5 typiske spørgsmål besvaret" Artikel fra c3consulting. Link: https://c3consulting.dk/nyheder-og-viden/nyt/art-343 • Materiale, som udtrykker brugen af Hinglish (f.eks. indiske reklamevideoer) • Illustrationer relateret til emnet (herunder geografiske kort, fotografier, reklamer, etc.) • Selvvalgt engelsksproget materiale, som udtrykker 'Orientalism' (bl.a. musikvideoer og uddrag fra film, sitcoms, etc.) • Vejledning til analyse af nonfiktion <p>Fra Narrating India af Katrine Brøndsted (2016):</p> <ul style="list-style-type: none"> • "The East India Company and the British Raj – an Introduction", s. 66-71 • "Language and Identity", s. 276-280. • "Orientalism", s. 315-316 <p>Videor:</p> <ul style="list-style-type: none"> • "David Crystal - World Englishes". Link: David Crystal - World Englishes

	<ul style="list-style-type: none"> • “David Crystal – Will English Always be the Global Language?”. Link: David Crystal - Will English Always Be the Global Language? • “An Introduction to Edward Said's Orientalism - A Macat Sociology Analysis”. Link: An Introduction to Edward Said's Orientalism A Macat Sociology Analysis
Omfang	Omfang: ca. 70 normalsider Ca. 11 lektioner (å 95 minutter)
Særlige fokuspunkter	<p>Med udgangspunkt i Indien udforsker forløbet britisk imperialisme og kolonialisme i en både historisk og aktuel kontekst. Vi arbejder med betydningen af dette for både briterne og de koloniserede. Igennem forløbet opnår eleverne en forståelse for den historiske baggrund for koloniseringen af Indien og det menneskesyn, som britisk imperialisme bl.a. skal forstås ud fra: Briterne var mere drevet af en pligtfølelse og et ønske om at civilisere og ’forbedre’ verden snarere end at de handlede ud fra en egentlig ond vilje. I den forbindelse har vi bl.a. haft begreberne ’moral duty’, ’the civilizing mission’, ’opportunism’ og ’ethnocentrism/eurocentrism’ i spil.</p> <p>Der lægges især vægt på sprogets rolle i forløbet: Hvornår og hvordan blev det engelske sprog introduceret i Indien? Hvilken status har og hvilken rolle spiller det engelske sprog i Indien i dag? I forlængelse heraf diskuteres det engelsk sprogs betydning for Indiens nationale identitet. Vi har i forbindelse med det sproglige fokus også arbejdet med engelsk som lingua franca – både i en indisk og en global kontekst. Eleverne har i denne forbindelse reflekteret over dem selv som globale brugere af engelsk og de udfordringer, som kan opstå, når engelsk bruges som et internationalt lingua franca (karrierelæring).</p> <p>I slutningen af forløbet anvendes Edward Saims teori om Orientalisme til at danne en forståelsesramme for den vestlige fremstilling af og sociale konstruktion af Orienten. Med afsæt i denne teori, undersøger eleverne selvvalgte eksempler på brugen af Orientalisme i moderne vestlig populærkultur (især britisk og amerikansk).</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde, mundtlige og skriftlige øvelser, diskussion/debat og skriftligt arbejde.

Titel 9	Grammatik og Skriftlighed i 2.g
Indhold	<p>Materiale primært fra Enggram og Fejlstøvsugerer: https://www.minlaering.dk</p> <p>Største fokusområde har været verbets tider. Derudover har vi også beskæftiget os med:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Logisk flertal - Aktiv og passiv - Uregelmæssige verber - Do-omskrivning

	<ul style="list-style-type: none"> - Støtteord til adjektiv - Relative pronominer - Foreløbige subjekt - Modalverber - Gradbøjning af adjektiver - Falsk komparativ - Utællelige substantiver - Udvidet tid X simpel tid - Repetition <p>Skriftlighed: Essay opbygning PEE struktur og citatanalyse Fortolkning Vurdering Sammenhæng i essays Diskussionsopgaven i non-fiction</p>
Omfang	Der er løbende afsat tid til undervisning i grammatik og skriftlighed