



Undervisningsbeskrivelse

Termin	2024
Institution	Favrskov Gymnasium
Uddannelse	STX
Fag og niveau	Engelsk A
Lærer(e)	KT
Hold	3engA

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Mental Illness in Postwar America
Titel 2	Normal People
Titel 3	War Literature
Titel 4	American Politics
Titel 5	Shakespeare and Macbeth
	<u>Tilladte internetsider ved eksamen:</u> Min læring: https://app.minlaering.dk/login Ordbogen.com: https://www.ordbogen.com/da/ Oxford Advanced Learners' Dictionary: https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/ Urban Dictionary: https://www.urbandictionary.com/ Onenote - engelsknotesbogen

Titel 1	Mental Illness in Postwar America
Indhold	Alle elever har læst de nedestående uddrag, men de har hver især valgt sig på én, som de har arbejdet indgående med gennem personkarakteristikker og sproganalyse med henblik på at analysere italesættelsen af psykisk sygdom i USA i efterkrigstiden. Vi har diskuteret, hvem er syg – og hvem bestemmer, hvem der er syg, og hvilke faktorer i det postmoderne samfund der medvirker til mentale problemer. Vi har

	<p>herunder arbejdet med 'unreliable narrators' da alle romanerne har 1st-person narrators, der ikke nødvendigvis kan stoles på.</p> <p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ken Kesey: <i>One Flew over the Cuckoo's Nest</i>, 1962, prologue and final chapter • Sylvia Plath: <i>The Bell Jar</i>, 1963, chapters 11 and 12 • Elizabeth Wurtzel: <i>Prozac Nation</i>, Riverhead Books, prologue, 1994 • Milos Forman: <i>One Flew over the Cuckoo's Nest</i>, film excerpt, 1975 <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • http://depressionmarathon.blogspot.dk (depression) • https://mybpdstory.wordpress.com (borderline) • https://www.youngminds.org.uk/young-person/blog/what-i-wish-people-knew-about-schizophrenia/ (schizophrenia) • Triggles, Nick: <i>Literature's love affair with the mind</i>, article, http://news.bbc.co.uk/2/hi/health/4220290.stm
Omfang	10 blokke
Særlige fokus-punkter	<p>-læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stiler fra forskellige historiske perioder og engelsksprogede regioner, samt tekster fra andre fag end engelsk</p> <p>-skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed</p> <p>-analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi</p> <p>- gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</p> <p>-analysere og fortolke forskellige nyere og ældre tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</p> <p>-perspektivere tekster litteraturhistorisk, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</p> <p>-analysere og perspektivere aktuelle forhold i engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA</p>

Væsentligste arbejdsformer	Selvstændigt gruppearbejde, mundtlig præsentation, skriftlig formidling

Titel 2	Normal Peolpe
Indhold	<p>Forløb med værklæsning.</p> <p>Med udgangspunkt i Sally Rooneys roman, <i>Normal Peolpe</i>, har vi fokus på ungdomsidentitet. Vi har særligt arbejdet med personkarakteristikker – herunder kommunikation og betydningen af selvopfattelse og tanker om andres forventninger og disses indflydelse på relationsdannelse. Vi har også diskuteret, om dette i virkeligheden ikke er meget normalt – at vi alle sammen er bange for, hvad andre mon tænker om os, og at 'everybody is going through something' – it's what makes us human! Mere specifikt har vi arbejdet med følgende analytiske begreber: Inciting Incident Characterisations, Setting and themes.</p> <p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sally Rooney: <i>Normal Peolpe</i>, Faber and Faber, 2019, ca. 250 ns <p>Supplerende Stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kevin Love: <i>Everyone is Going Through Something</i>, article in 'The Player's Tribune', 2018 https://www.theplayerstribune.com/articles/kevin-love-everyone-is-going-through-something • Afsnit 6 af serien 'Normal People', BBC Three and HULU, 2020

Omfang	9 blokke
Særlige fokus-punkter	<ul style="list-style-type: none"> -udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion -læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stilejer fra forskellige historiske perioder og engelsksprogede regioner, samt tekster fra andre fag end engelsk -gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster -analysere og fortolke forskellige nyere og ældre tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode -perspektivere tekster litteraturhistorisk, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk
Væsentligste arbejdsformer	Dilemmas, warm chair discussions, mundtlig formidling

Titel 3	War Litterature
Indhold	Vi bruger litteraturen som indgangsvinkel til WW1 og med udblik til Vietnamkrigen. Vi kommer omkring forskelligartet materiale og genretyper: Digte, erindringer, reportager, artikler og film. Et primært fokus er krigens meningsløshed, og hvordan litteratur bruges som kilde til både formidling og bearbejdelse af meningsløshed og

traumer. Vi har også arbejdet med The Home Front of WW1 samt et kolonialt perspektiv.

Eleverne skal kunne sætte sig ind i problemstillinger, der ikke er en umiddelbar del af deres hverdag og herigennem prøve at forstå de følelser, mennesker kan opleve i ekstreme situationer -særligt gennem sproget og litteraturen som udtryksform.

I arbejdet med digtene har vi set på forskellige lyriske kendetegn: End rhyme, pararhyme, alliteration, Onomatopoeia.

Vi har desuden arbejdet med forskellige former for litterær analyse i digtlæsningen; Historical Criticism og New Criticism.

Kernestof:

- World War 1:
 - Memoirs and Diaries - Delville Wood
<http://www.firstworldwar.com/diaries/delvillewood.htm>
 - Journalist Reports on First Battle of Ypres
http://www.firstworldwar.com/source/ypres1_swinton.htm
 - Wilfred Owen: *Anthem for Doomed Youth*, poem
 - Wilfred Owen: *The Last Laugh*, poem
 - John McCrae: *In Flanders Fields*, poem
 - Rupert Brooke: *The Soldier*, poem
 - Commonwealth soldiers during the First World War:
<https://www.youtube.com/watch?v=m0XKjkU-UtE&t=52s>
 - The Role of Empire and Commonwealth Troops,
<https://www.iwm.org.uk/history/the-role-of-empire-and-commonwealth-troops-during-the-battle-of-the-somme>
 - Amar Singh: *A Perspective on the Western Front by an Indian Army Officer on the Western Front*, diary, 1914-1915
- The Vietnam War:
 - Oliver Stone: *Platoon*, 1986 (film), excerpt

Supplerende stof:

- Pia Sigh og Niels Back: *Modernism and World War 1 I Through Literary Landscapes*, Systime
- BBC documentary on Wilfred Owen:
<https://www.youtube.com/watch?v=zsPdEgC0wdk&t=3020s>
- Diverse 'enlisting posters'
- Julian Fellows: *Downton Abbey*, season 2, episode 1, 2015

Omfang	15 blokke
Særlige fokus-punkter	<p>-analysere og fortolke forskellige nyere og ældre tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</p> <p>-perspektivere tekster litteraturhistorisk, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</p> <p>-analysere og perspektivere aktuelle forhold i engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA</p>
Væsentligste arbejdsformer	Forskellige analysemetoder og tilgange til det samme stof, remediering

Titel 4	American Politics
Indhold	<p>2024 er valgår i USA, og vi har derfor arbejdet med Republikanernes primærvalg samt en basis intro til det politiske system i USA. Her har vi arbejdet med magtens tredeling og forskellene på det statslige og det føderale niveau. Som eksempel har vi kigget på omstødelsen af Roe vs. Wade, og diskuteret hvilken tendens, det er udtryk for – herunder tolkningen af den amerikanske forfatnings ordlyd om <i>life, liberty and the pursuit of happiness</i> – med særlig fokus på betydningen af ordet 'life'.</p> <p>I forbindelse med primærvalgene har vi set på hhv. Nikki Haley og Donald Trumps baggrund, og hvilke fløje de repræsenterer i det republikanske parti – Herunder 'Make America great Again' (MAGA) og vælgergrupper.</p> <p>Vi har arbejdet med klassisk non-fiction analysis med udgangspunkt i kommunikationsmodellen.</p> <p>Kernestof:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Michael Kruse and Sydney Gold: <i>55 Things You Need to Know About Nikki Haley</i>, artikel fra 'Politico', 2023: https://www.politico.com/news/magazine/2023/02/14/nikki-haley-2024-bio-what-you-need-to-know-00082742 • Video: <i>Nikki Haley speaks after 2024 New Hampshire primary</i>: https://www.youtube.com/watch?v=yqcBiUIZFpA • Donald Trump Campaign Videos: <ul style="list-style-type: none"> -<i>Our Best Days Is Yet to Come</i>: https://www.youtube.com/watch?v=enJwnRjkE9g -<i>God Made Trump</i>: https://www.youtube.com/watch?v=lIYQfyA_1Hc -<i>The Great American Comeback</i>: https://www.youtube.com/watch?v=Qq3PkPpcjNg • Video: <i>Trump speaks after winning majority of Super Tuesday GOP primary races</i> https://www.youtube.com/watch?v=DPktYYSHnS0 <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mette Holm: <i>Being American</i>, Systime, 2020, pp 38-45 and 53-55 (American Government) • Guide til primær-valgsystemet: https://nyheder.tv2.dk/udland/2024-01-08-overblik-forstaa-primarvalgene-i-usa • <i>Verden ifølge Gram</i>, podcast: Verden ifølge Gram: USA: "Lad den bedste kvinde vinde!" on Apple Podcasts • Donald Trump bio: https://www.britannica.com/biography/Donald-Trump • Diverse websider om the MAGA-movement (Make America Great again, elever – se Onenote) •
Omfang	12 blokke
Særlige fokuspunkter	<p>-forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer</p> <p>-udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale</p>

	<p>le og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion</p> <p>-analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi</p> <p>- gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</p> <p>-analysere og perspektivere aktuelle forhold i engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA</p> <p>-orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Arbejde med ChatGPT som researchmetode og prompting.</p> <p>Produktion af egne explainervideoer</p>

Titel 5	Shakespeare and Macbeth
Indhold	<p>Vi har i forløbet arbejdet med Shakespeare og selve stykket ud fra følgende vinkler:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Den historiske, religiøse og sproglige kontekst -Profetien og dens betydning for stykket -Karakteristikker – Macbeth og Lady Macbeth -Temaer – kønsroller, magt og ambitioner -Tragedien som genre <p>Vi er gået til stykket med udgangspunkt i Royal Shakespeare Companys øvelser for at åbne stykket og ”opleve” karaktererne.</p> <p>Det sproglige fokus har været på grammatikken og i nogen grad tegnsætning som et middel til at forstå karakterernes indre konflikter og forskellige fortolkninger af karakterernes følelsesliv - Der er således ikke lagt større vægt på form og rim.</p> <p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • William Shakespeare: <i>Hamlet</i>, soliloquy (To Be or Not to Be) • Video: Kenneth Brannagh <i>To Be or Not to Be</i>

	<p>https://www.youtube.com/watch?v=SjuZq-8PUw0 Video: Benedict Cumberbatch: <i>To Be or Not to Be</i></p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=juuWo66DNe0</p> <ul style="list-style-type: none"> • William Shakespeare: <i>Macbeth</i>, act 1, scenes 3, 5, 7, act 2, scene 1 • Film: <i>Macbeth</i>, Justin Kurzel, 2015 <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lund, Ole Juul: <i>Shakespeare – Lives and Works</i>, ch. 1, 2, 3, Gyldendal, 2012 • Cliffnotes, summary of <i>Macbeth</i>: Cliffnotes video: https://www.youtube.com/watch?v=zt13FbL1xyw • This is <i>Macbeth</i> videos: https://www.youtube.com/watch?v=ft2Lthl9q5Y https://www.youtube.com/watch?v=pa7WBomXjb • Aristotle's Tragic Hero: https://www.litcharts.com/literary-devices-and-terms/tragic-hero • Stephen Longstaffe om tragedien (citeret), Ole Juul Lund: <i>Shakespeare – Lives and Works</i>, ch. 6
Omfang	14 blokke
Særlige fokus-punkter	<p>-læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stiler fra forskellige historiske perioder og engelsksprogede regioner, samt tekster fra andre fag end engelsk</p> <p>-analysere og fortolke forskellige nyere og ældre tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</p> <p>- perspektivere tekster litteraturhistorisk, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</p>
Væsentligste arbejdsformer	Fysiske øvelser med fokus på kropssprog, gå-en-monolog, gruppearbejde og mundtlige præsentationer